



# DIARIO DI BORDO

## PROGETTO CONTINUITA' 2023-2024

### ISTITUTO PRINCIPESSA CLOTILDE DI SAVOIA

COSA ABBIAMO FATTO NEGLI ULTIMI INCONTRI



## NUMERI E LETTERE

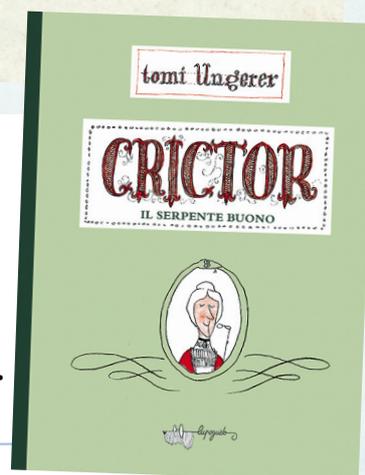
Negli incontri di febbraio, marzo ed aprile abbiamo esplorato numeri e lettere, iniziando ad avvicinarci al mondo della scrittura. Facendoci ispirare dal testo "Crictor", che abbiamo letto insieme, abbiamo provato a riprodurre sul foglio lettere e numeri, proprio come ha fatto il serpente Crictor con il proprio corpo, prestando attenzione all'impugnatura della nostra matita "speciale" e alla precisione del gesto grafico.

### CRICTOR. IL SERPENTE BUONO DI TOMI UNGERER - EDIZIONI LUPOGRIGIO

Madame Bodot, un'anziana maestra di scuola, riceve in dono dal figlio, studioso di rettili, un misterioso pacco a forma di O. Dentro vi trova niente meno che un cucciolo di boa. Dopo l'iniziale spavento, la signora decide di prendersene cura come un qualsiasi animale di compagnia, gli dà un nome - Crictor - lo nutre col biberon, gli prepara una cameretta accogliente e lo coinvolge in tutte le attività quotidiane. Il serpente prende parte anche alle sue lezioni scolastiche dove impara ad assumere la forma delle lettere e dei numeri. Si rivela un perfetto compagno di giochi per i bambini (ottimo come scivolo e come corda per saltare!), un valido boyscout, insostituibile per far fronte ai piccoli inconvenienti dei ragazzi e baluardo nella difesa degli adulti, tanto da sventare un tentativo di furto ai danni di Madame Bodot e conquistarsi per questo una medaglia d'oro.

Qui ne trovate una audiolettura in inglese:

<https://www.youtube.com/watch?v=iFc6BTCAppg!>





DIARIO DI BORDO  
PROGETTO CONTINUITA' 2023-2024  
ISTITUTO PRINCIPESSA CLOTILDE DI SAVOIA

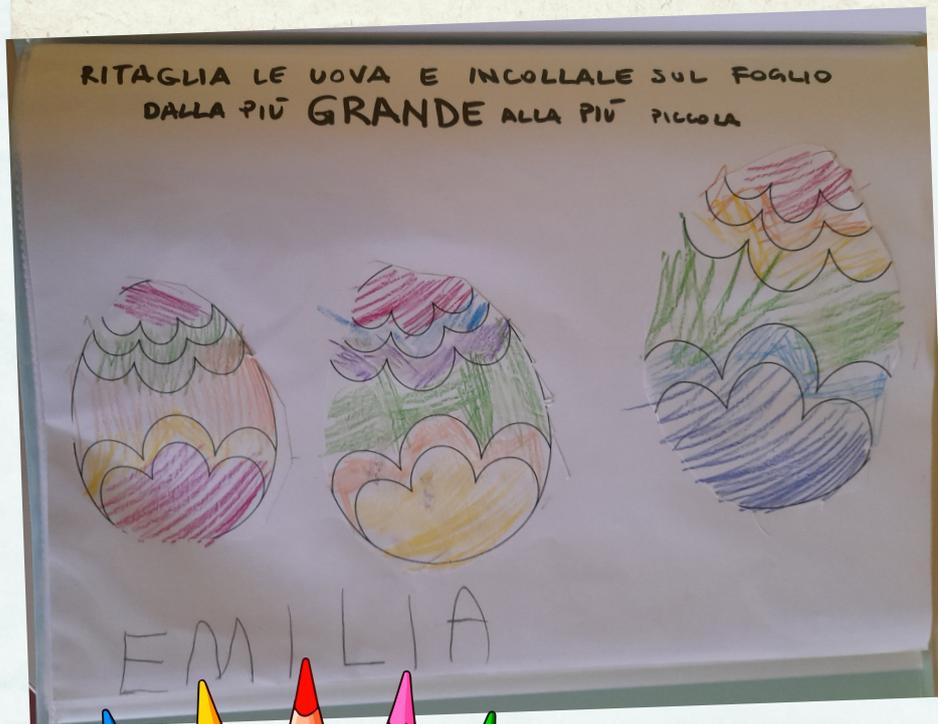
COSA ABBIAMO FATTO NEGLI ULTIMI INCONTRI



# RITAGLIAMO, INCOLLIAMO E LAVORIAMO SULLE GRANDEZZE

Con l'occasione della Pasqua, abbiamo svolto alcune attività a tema pasquale per potenziare la motricità fine, la coordinazione dei movimenti della mano e quella oculo-manuale e sostenere lo sviluppo della concentrazione.

Abbiamo, inoltre, lavorato sulla percezione delle dimensioni, per riconoscere e confrontare grandezze.





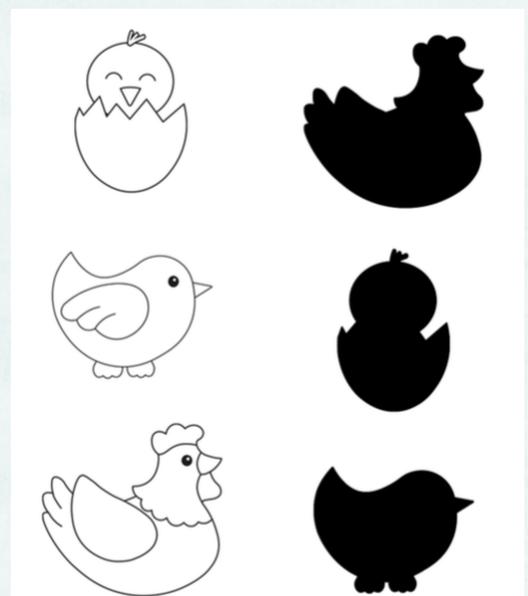
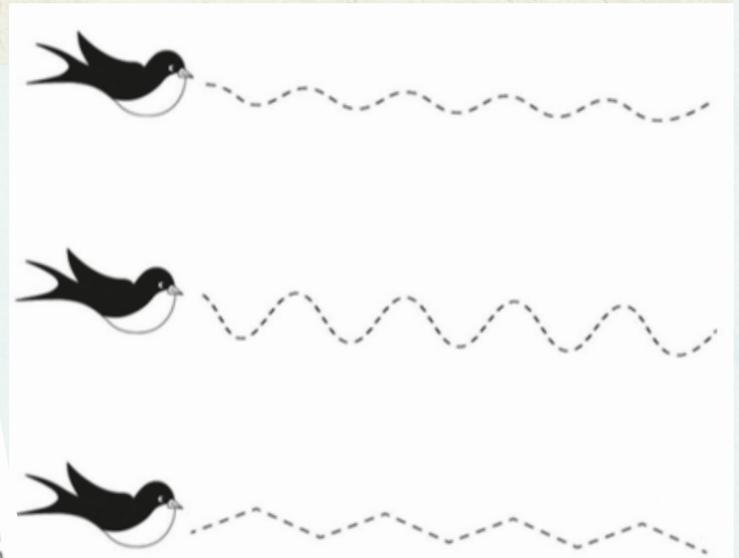
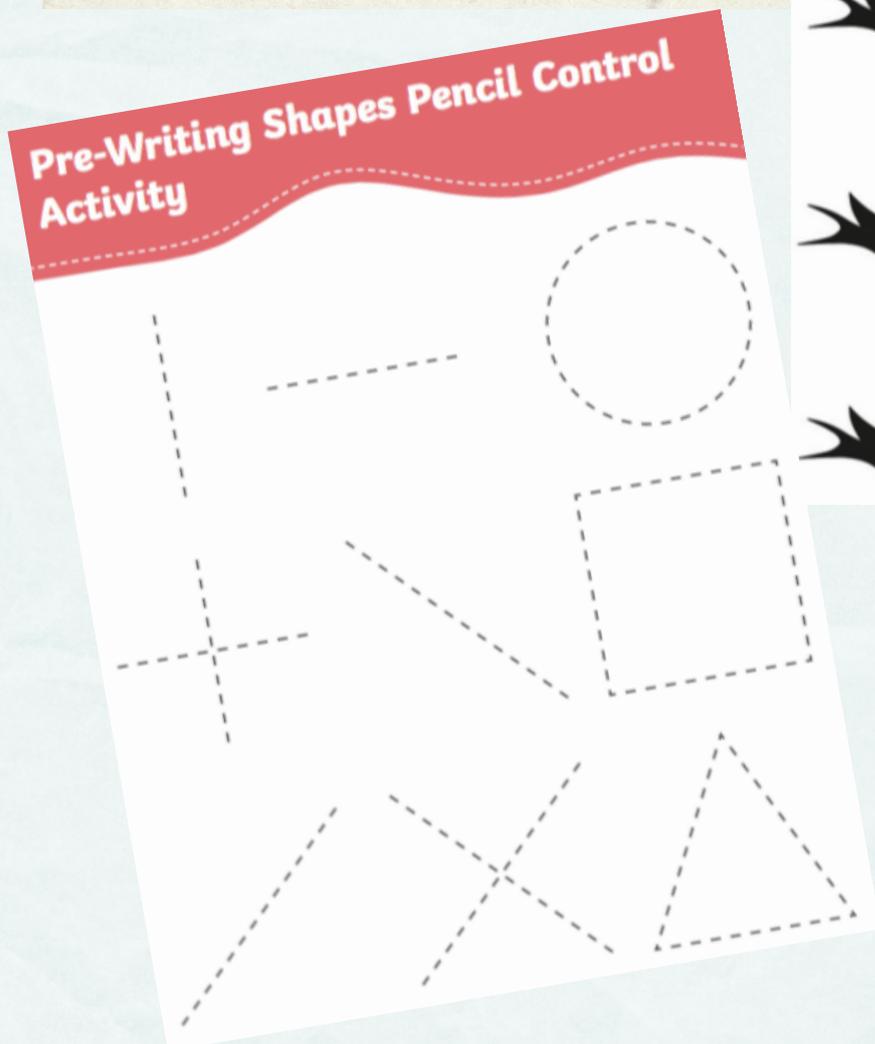
DIARIO DI BORDO  
PROGETTO CONTINUITA' 2023-2024  
ISTITUTO PRINCIPESSA CLOTILDE DI SAVOIA

COSA ABBIAMO FATTO NEGLI ULTIMI INCONTRI



## EDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO

Abbiamo lavorato su percorsi, tracciati e collegamenti per promuovere la coordinazione percettivo - motoria, per acquisire distensione e fluidità nel movimento, per consolidare l'impugnatura corretta, per migliorare la percezione e l'organizzazione spaziale.



# ALLA SCOPERTA DI LETTERE E NUMERI CON CRICTOR

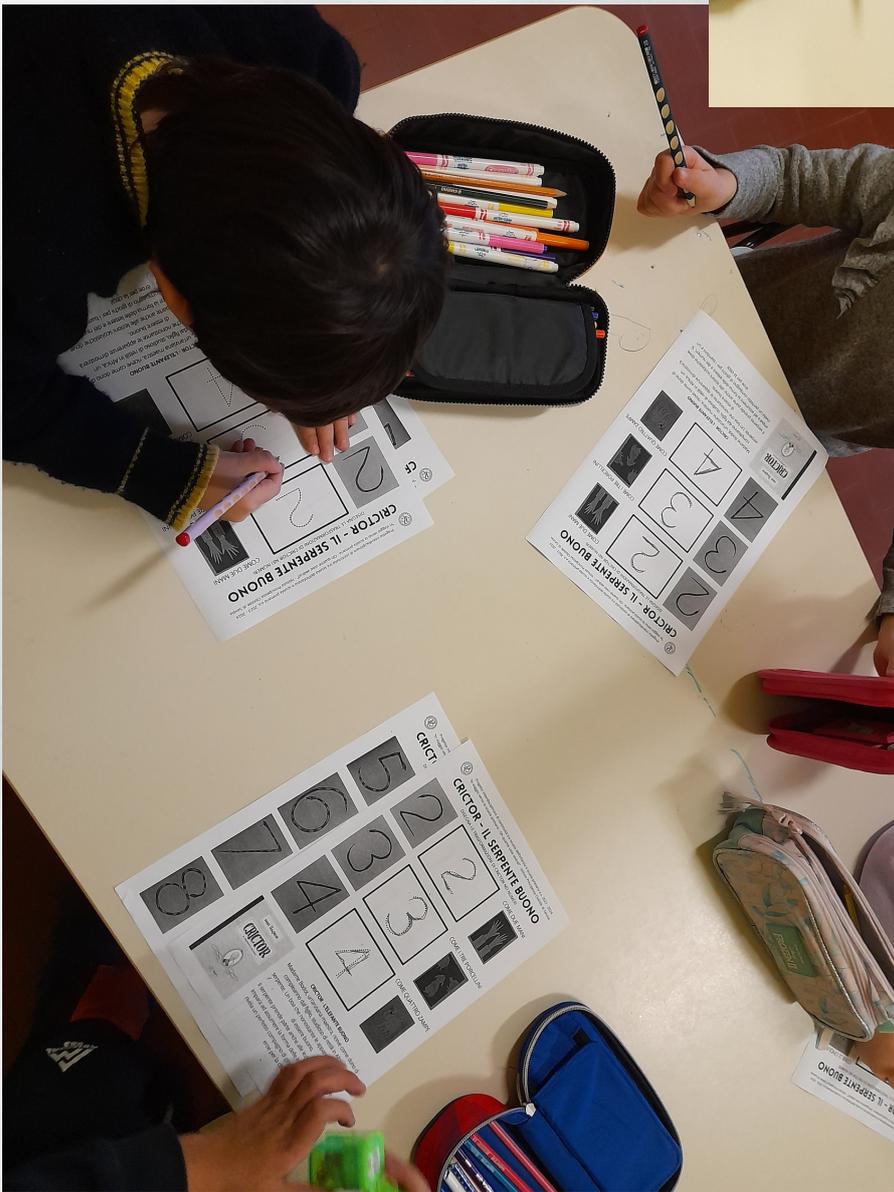
2  
come due mani



3  
come i tre porcellini

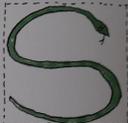


4  
come le quattro zampe del cane

Crictor imparò a modo suo a formare le lettere dell'alfabeto:

S  
di serpente



di elefante



di niente





CNVFILLM FF1



CNVFILLM FF1

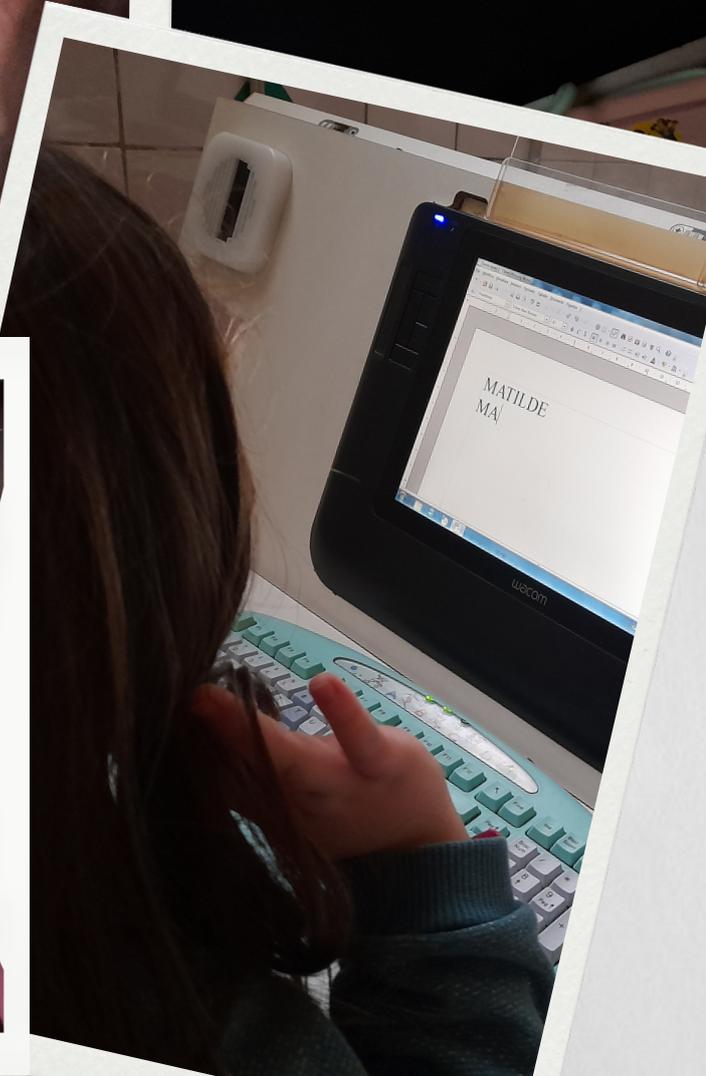
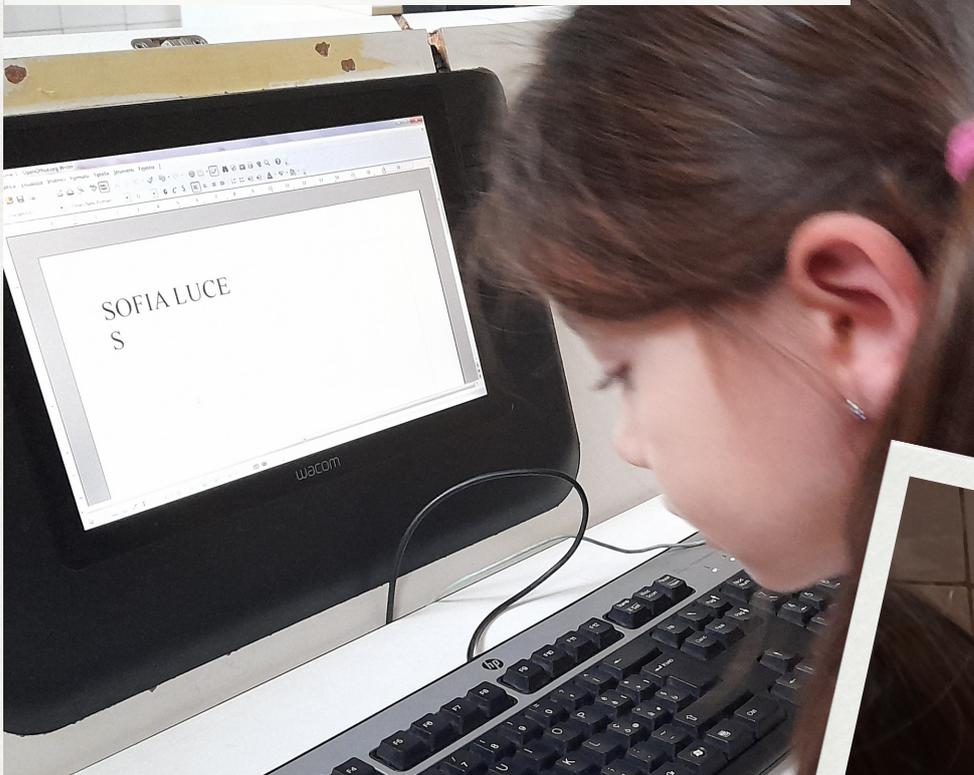
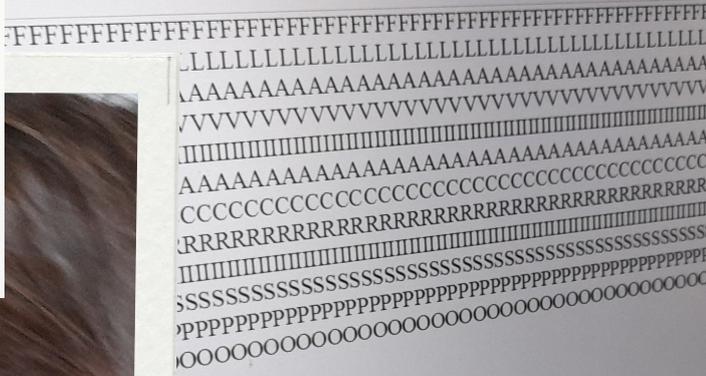


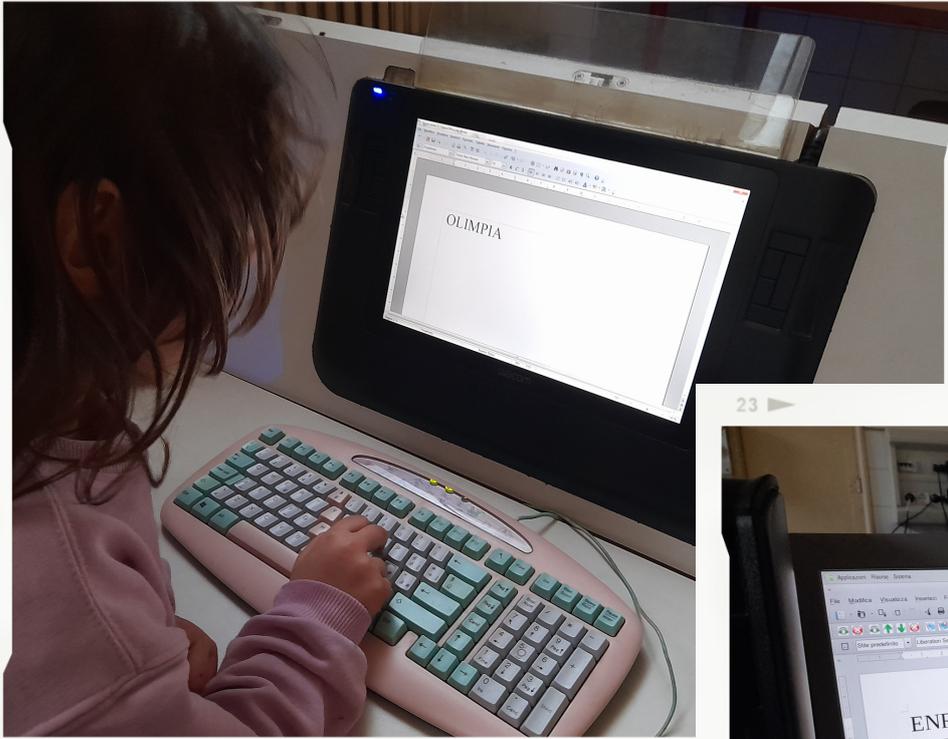
CNVFILLM FF1





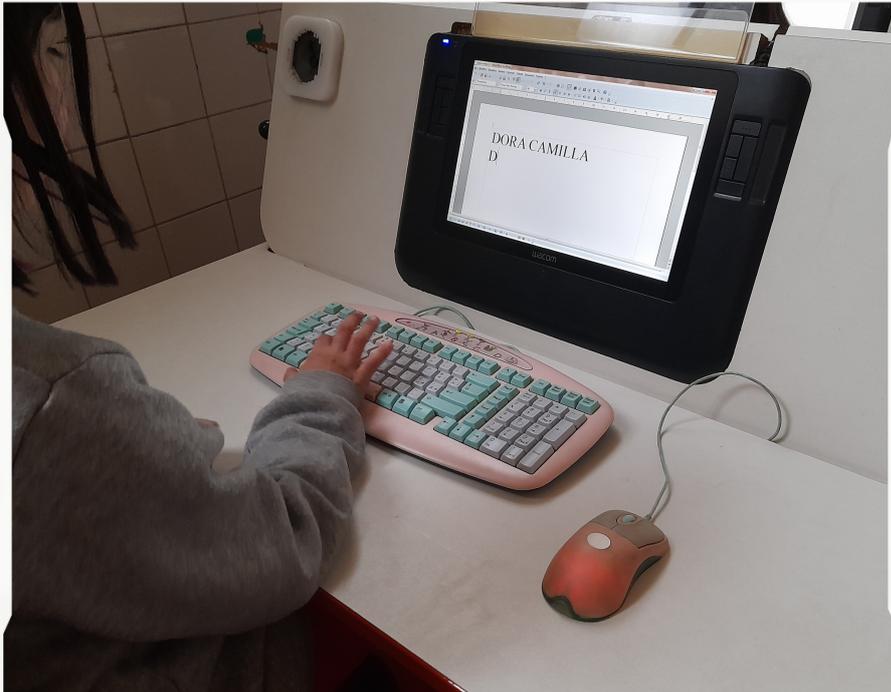
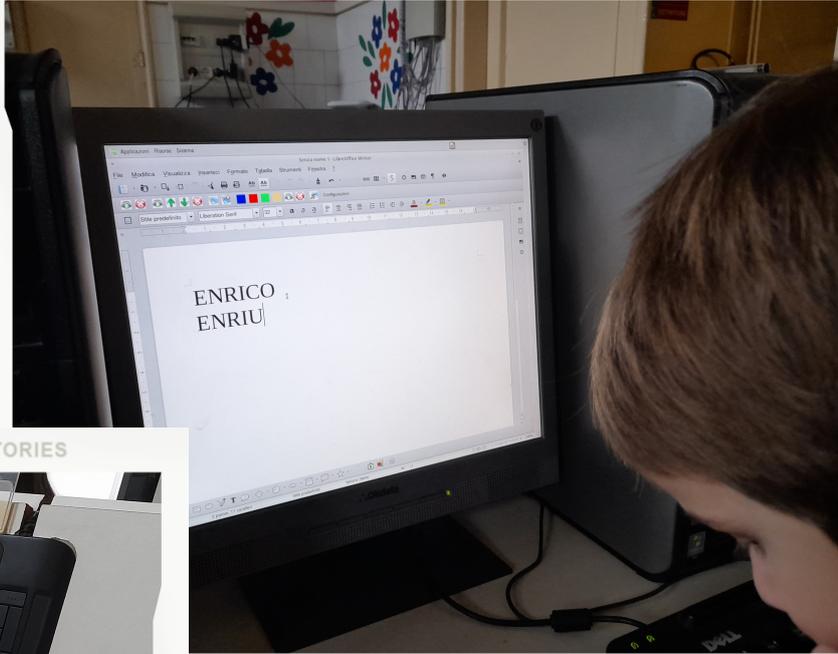
*...e come i grandi*  
**PROVIAMO A SCRIVERE  
 ANCHE CON IL COMPUTER!**





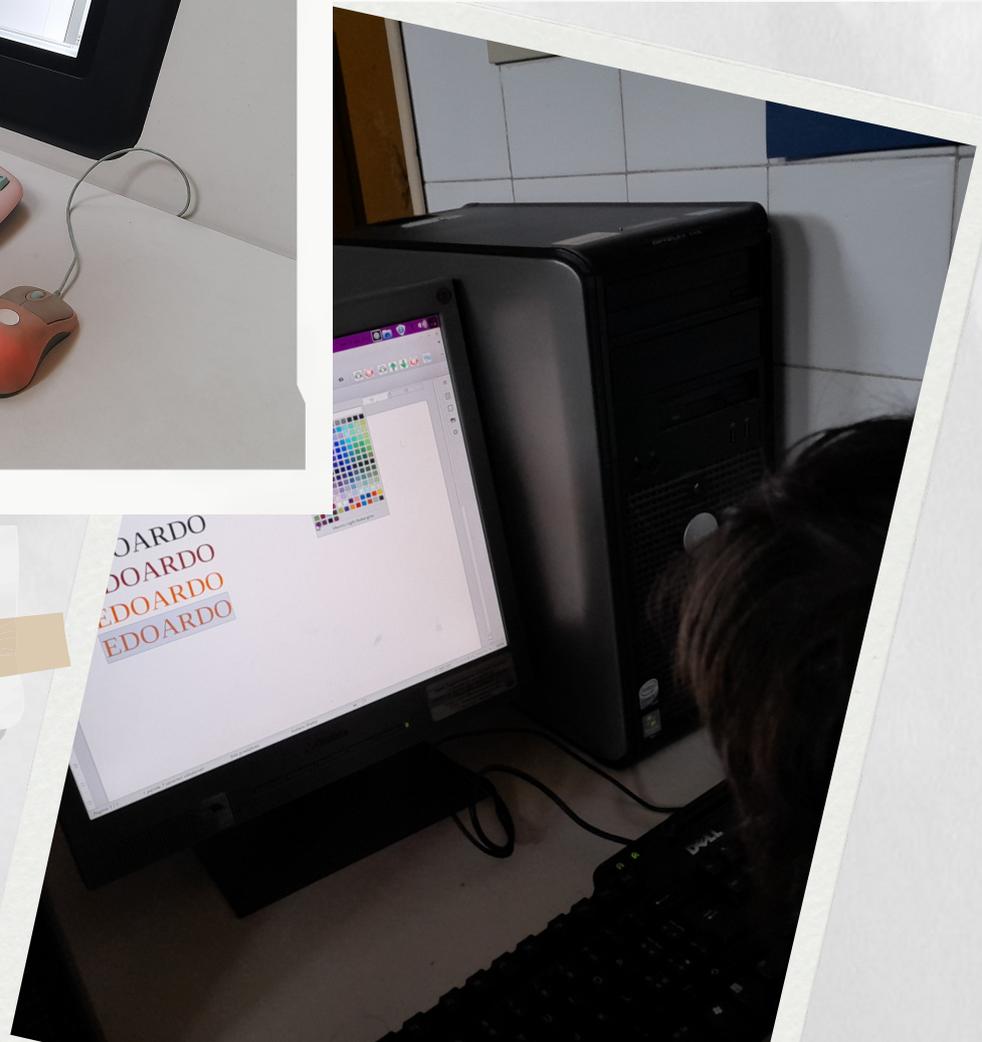
SCRIVIAMO IL  
NOSTRO NOME

CNVFILLM FF1

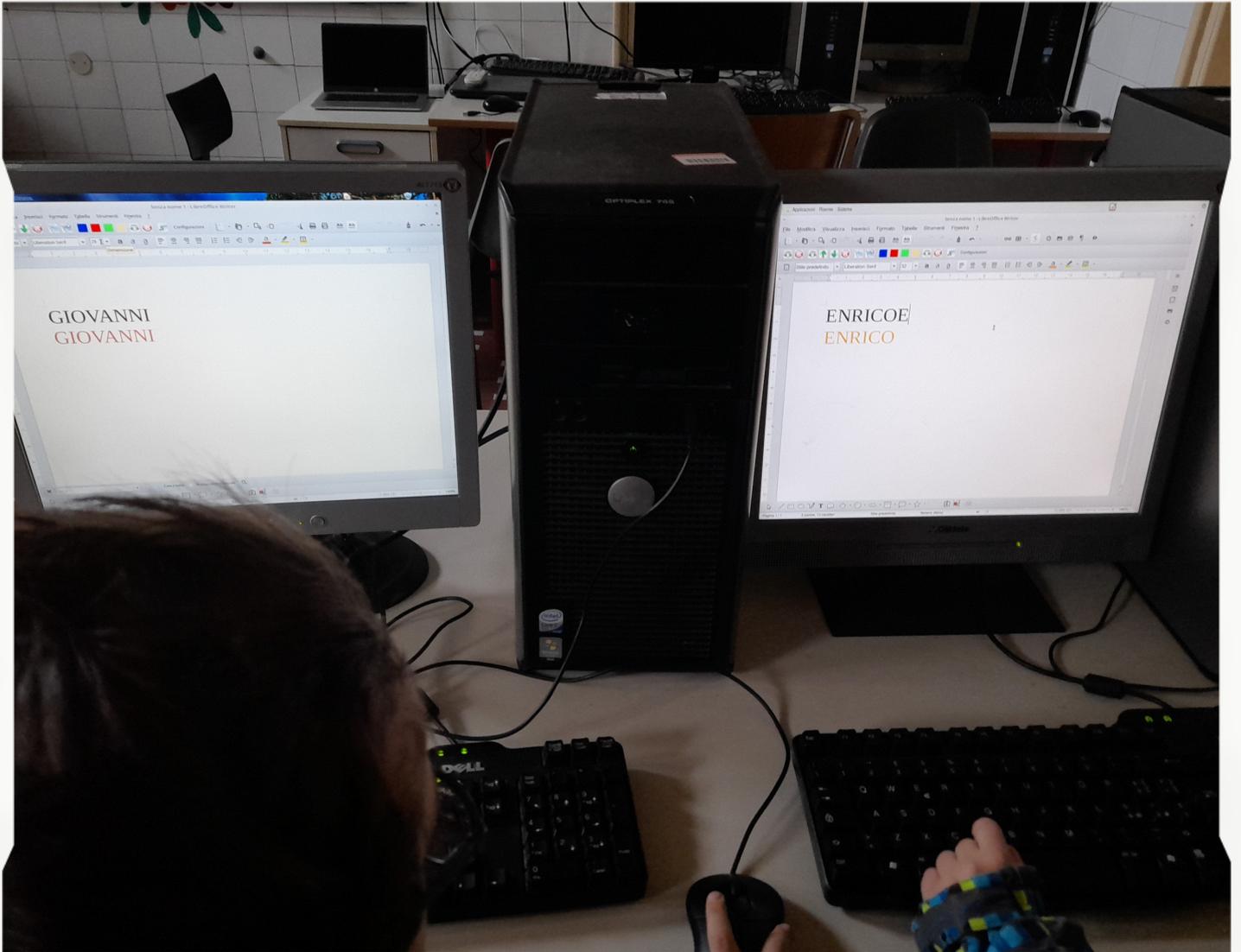


CNVFILLM FF1

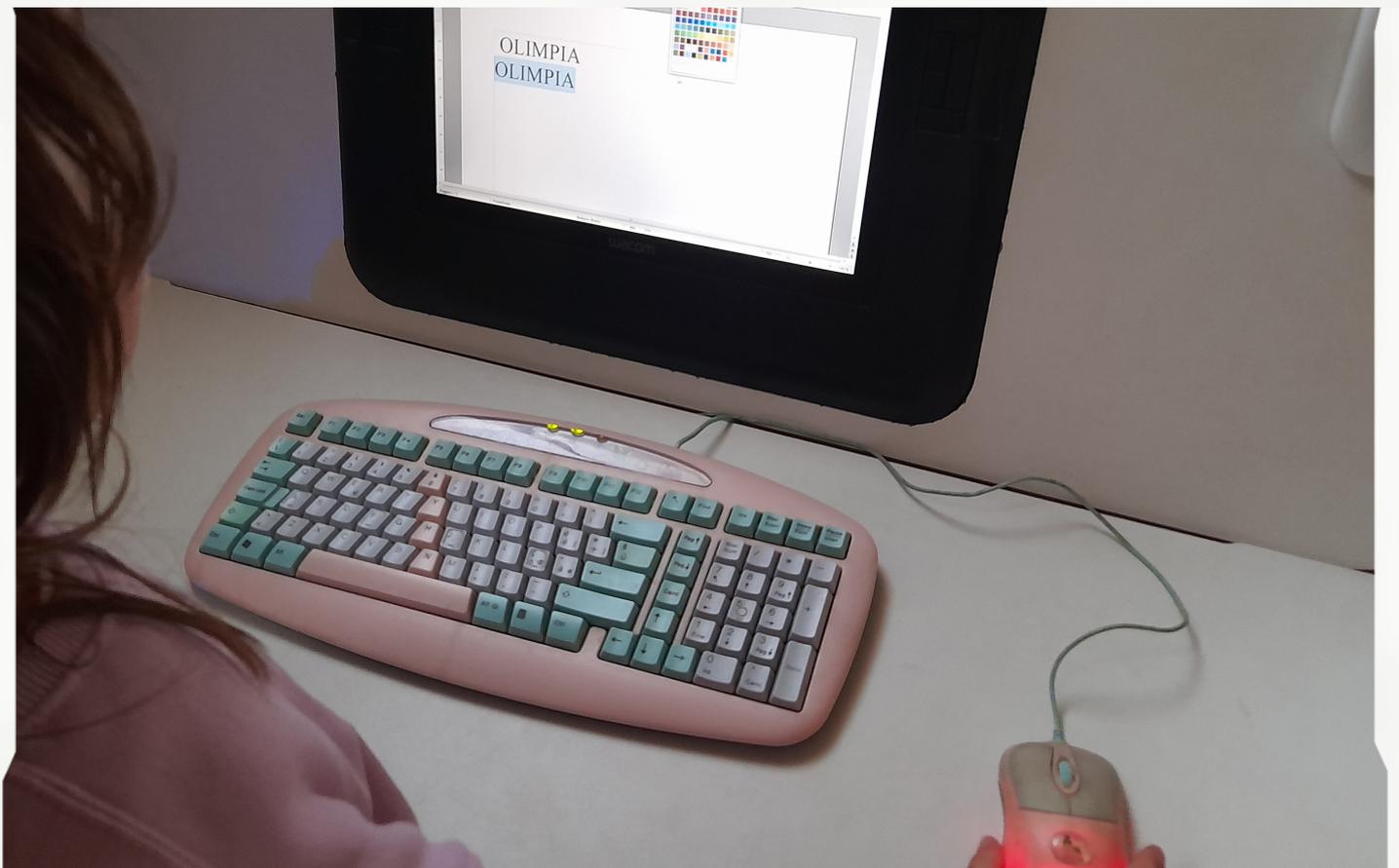
E PROVIAMO A  
CAMBIARE COLORE



DOARDO  
DOARDO  
EDOARDO  
EDOARDO



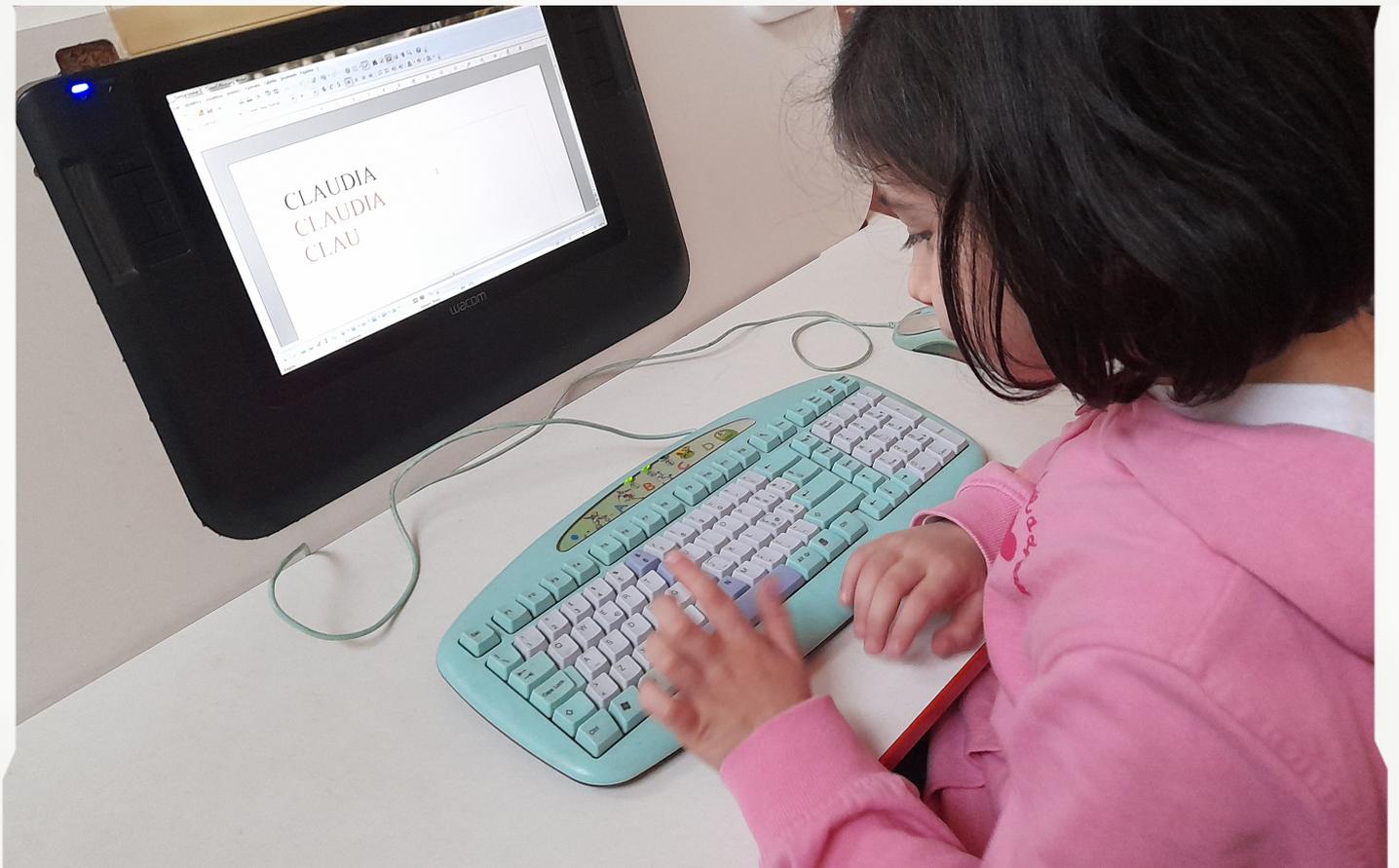
CNVFILLM FF1



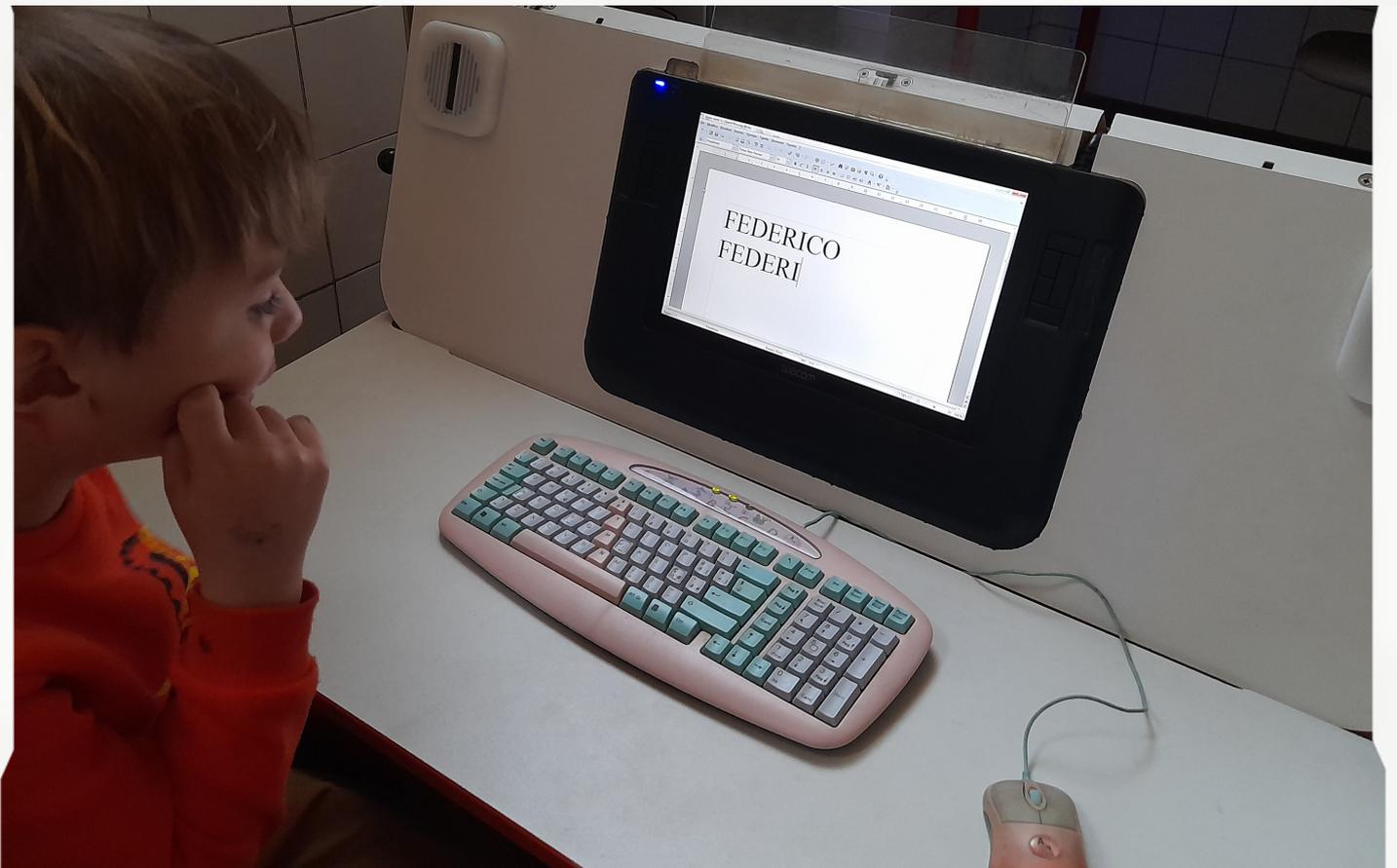
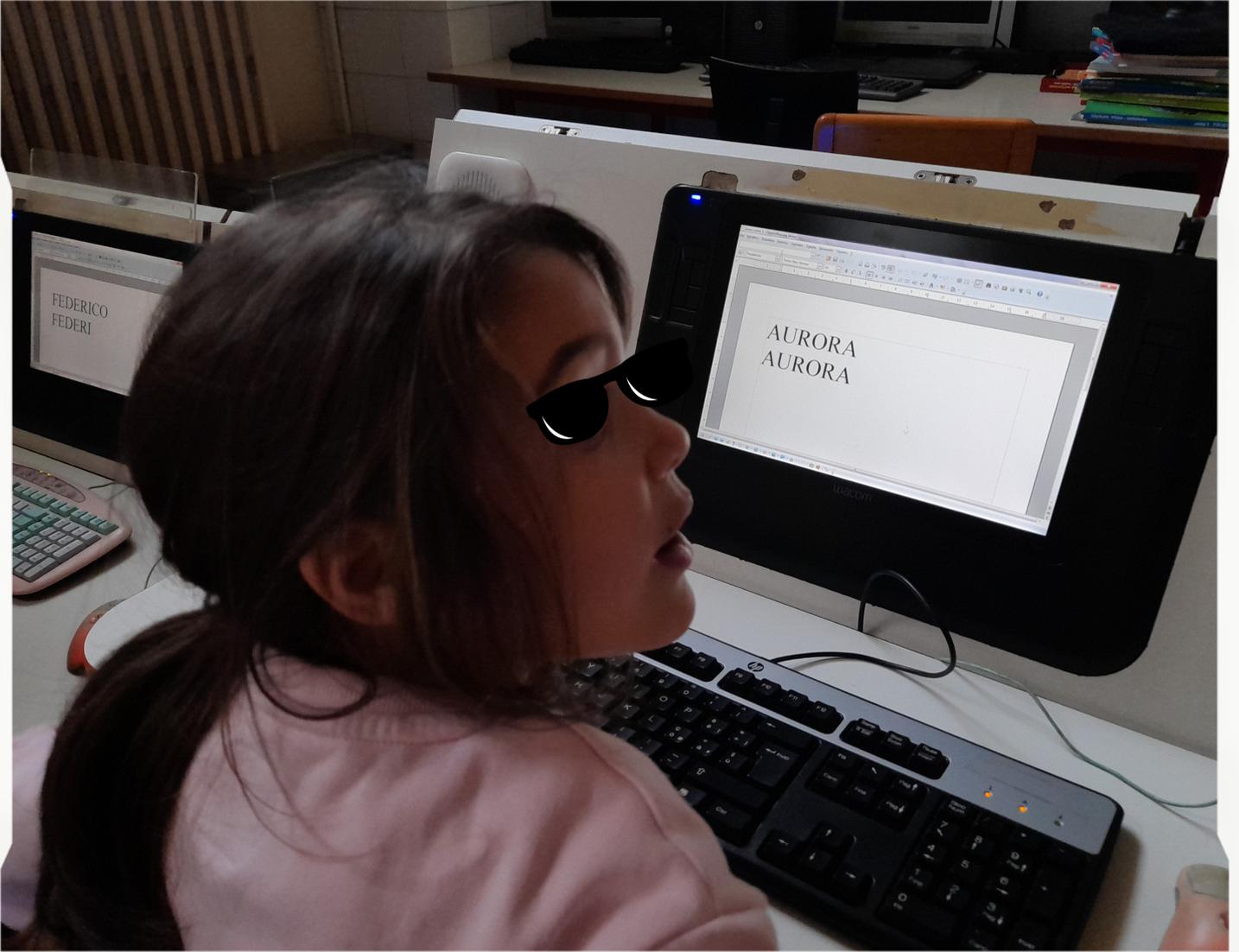
CNVFILLM F1

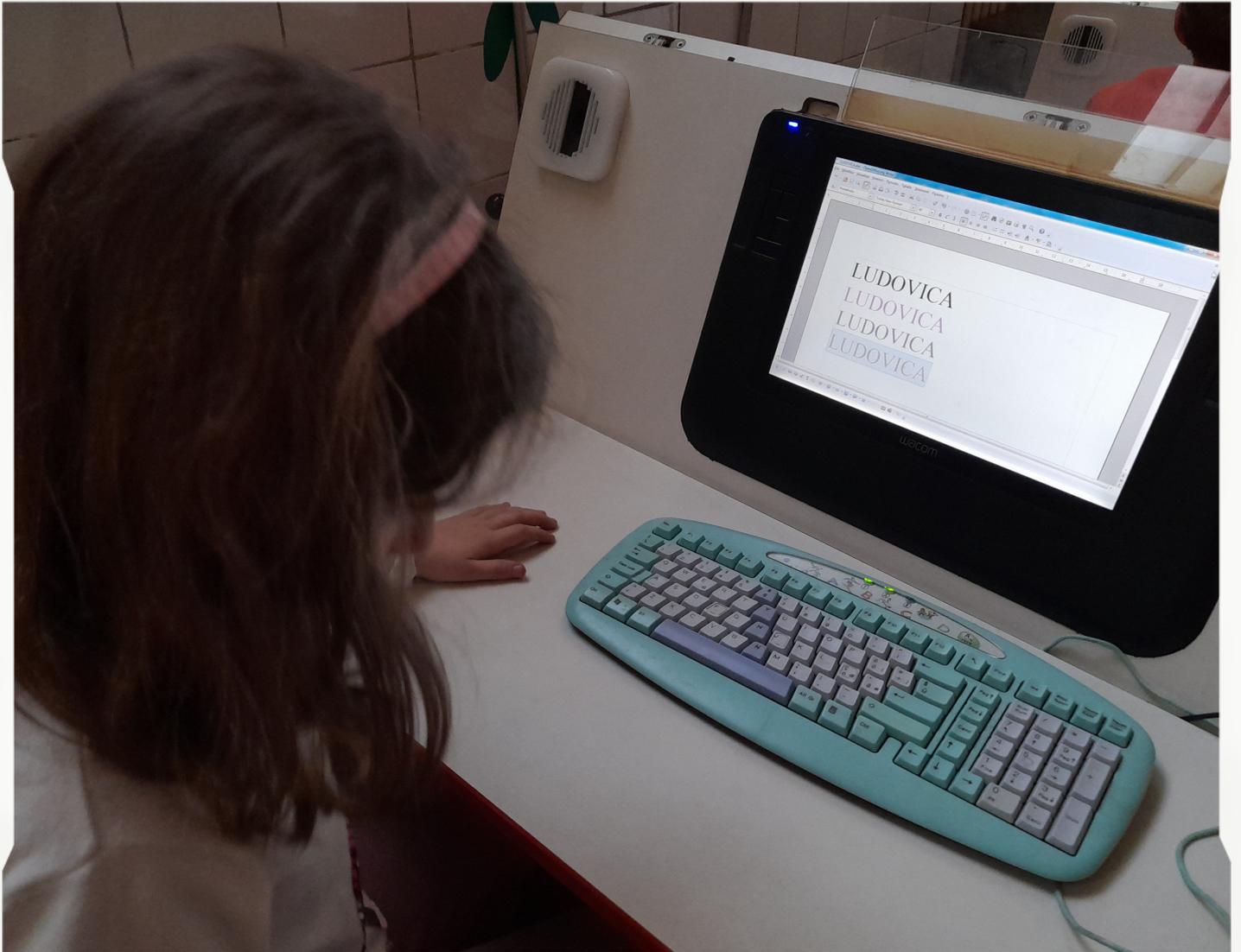


CNVFILLM FF1

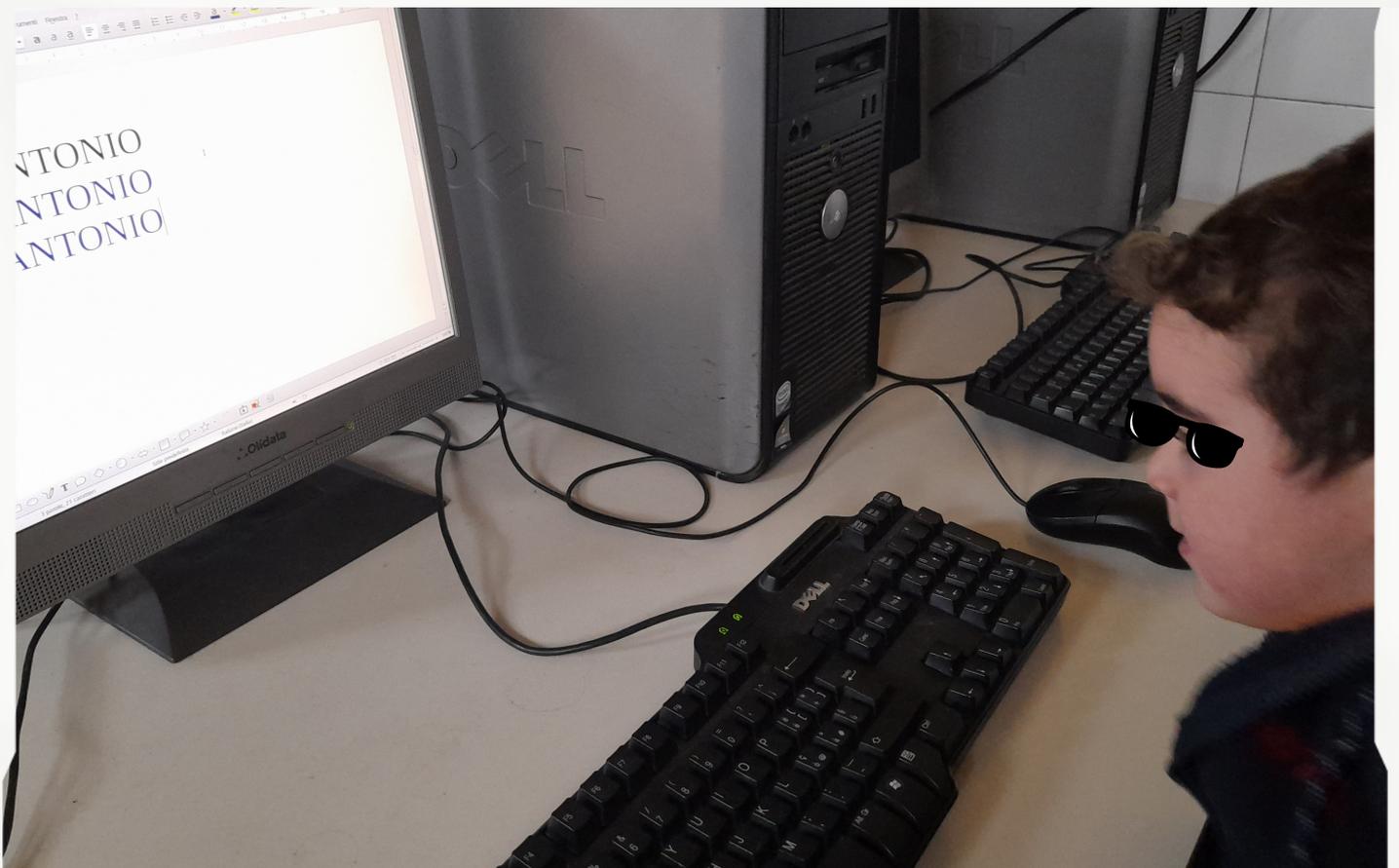


CNVFILLM FF1



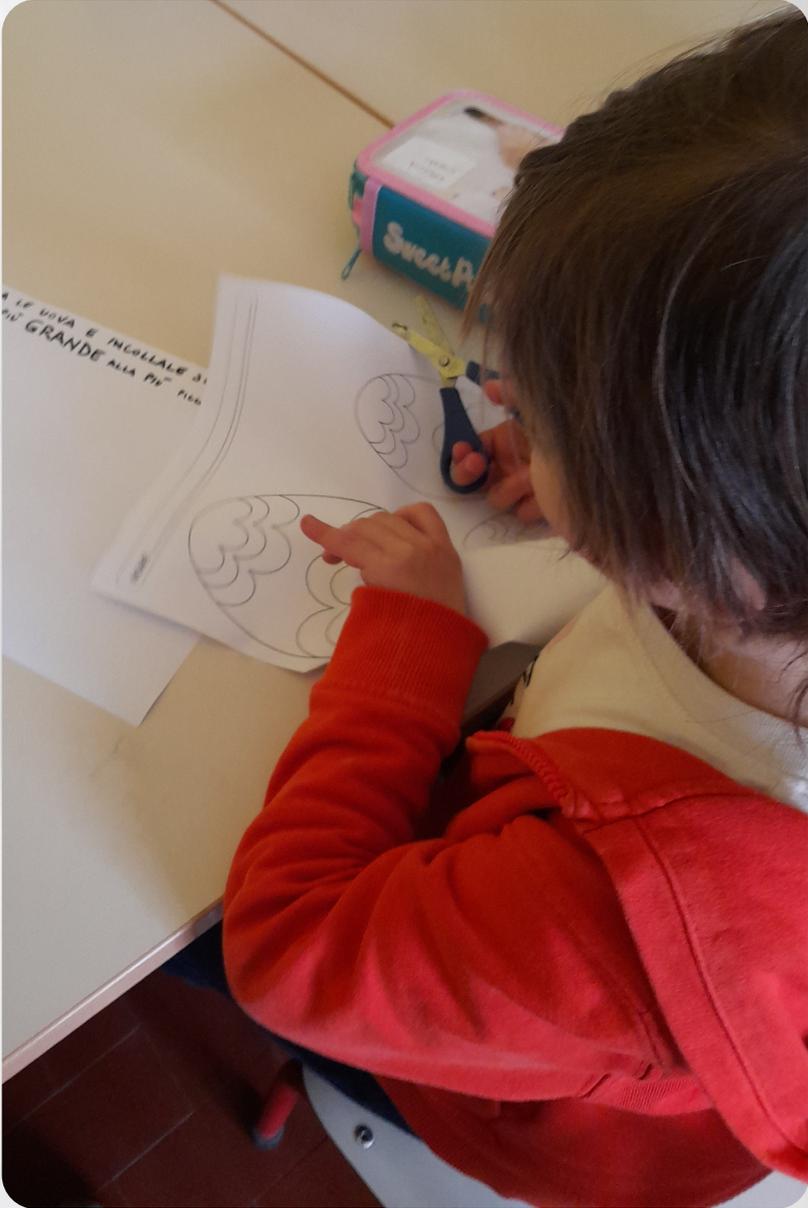
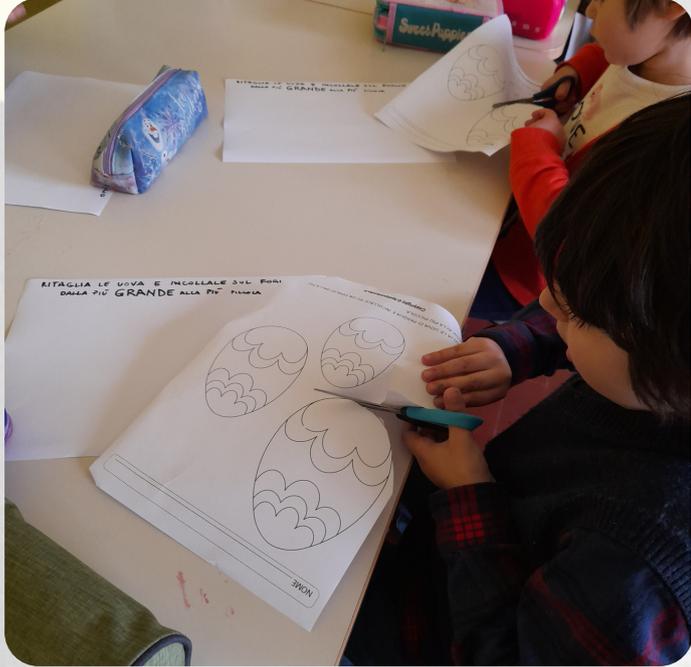


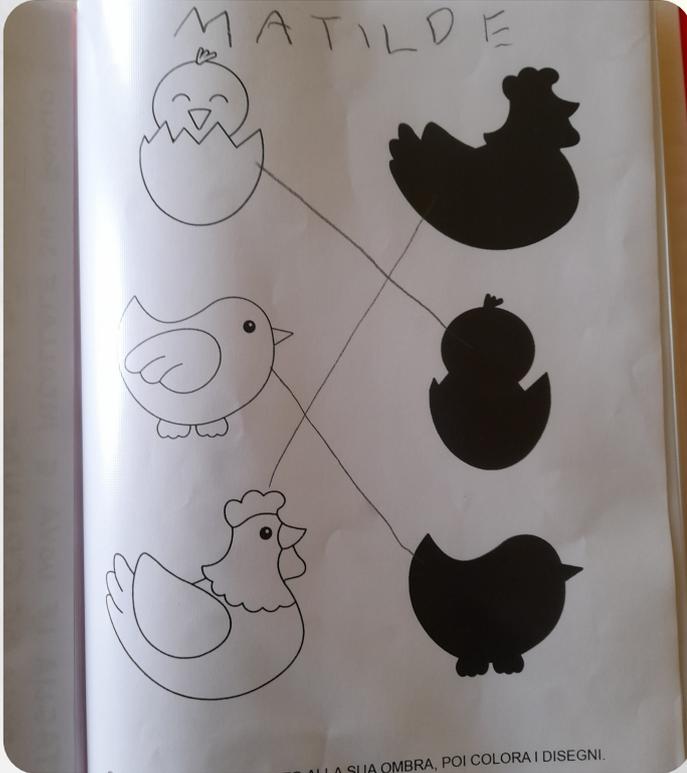
CNVFILLM FF1



CNVFILLM F:1

# RITAGLI DI PRECISIONE PASQUALI





# EDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO

