



DIARIO DI BORDO

PROGETTO CONTINUITA' 2023-2024

ISTITUTO PRINCIPESSA CLOTILDE DI SAVOIA

COSA ABBIAMO FATTO OGGI



L'avventura della scrittura

Oggi abbiamo iniziato a lavorare proprio come i grandi.

Ci siamo avventurati nel mondo della **scrittura** ed abbiamo imparato che, per poter scrivere bene per tutta la vita, dobbiamo allenarci ad **impugnare bene** le matite, le penne, i pennarelli...persino cucchiaio e forchetta!

Per imparare divertendoci, ci ha aiutato la "**Filastrocca dell'impugnatura**". Abbiamo provato a usare la tecnica delle "tre dita" per impugnare bene la nostra matita.



Poi ci siamo messi alla prova e abbiamo provato a **scrivere** "IO SONO ...e il nostro nome", su un foglio, imparando a rispettare i margini del foglio e i binari. Siamo stati davvero bravissimi! Abbiamo anche capito che **si può sbagliare** e la nostra gomma, in quel caso, è un'ottima amica. Si cancella e si riparte! Così siamo riusciti tutti, anche chi pensava di non esserne capace!

Infine abbiamo **disegnato** il nostro ritratto, per completare la nostra presentazione.

Per concludere la maestra ci ha letto la storia "**Che cos'è la scuola?**"

Annotazioni

Il libro che abbiamo letto è "**Che cos'è la scuola**" di L. Tortolini e M. Somà - Ed. Terre di Mezzo.

A questo link ne potete sfogliare le prime pagine:

[https://issuu.com/terredimezzo/docs/che cos e la scuola int x_issuu_b7cb36c18a771e](https://issuu.com/terredimezzo/docs/che_cos_e_la_scuola_int_x_issuu_b7cb36c18a771e)



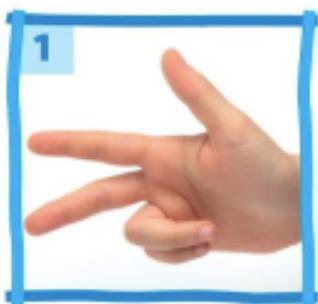
FILASTROCCA DELL'IMPUGNATURA

Questa è la filastrocca dell'impugnatura,
che ci aiuta nella scrittura!

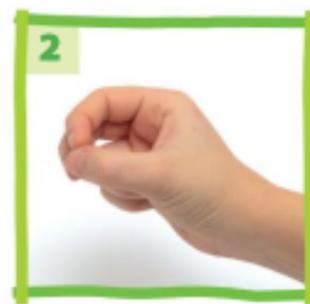
Pollice e indice si danno i bacetti,
sotto c'è il medio che li tiene stretti,
mentre mignolo e anulare
come due ruote aiutano a camminare!
Sai, l'altro mano ha un ruolo importante:
tiene fermo il foglio da brava aiutante.
Se poi anche il corpo fa la sua parte,
la mia scrittura diventa un'arte!
Se siedo composto e uso tutte le dita,
scriverò bene per tutta la vita!



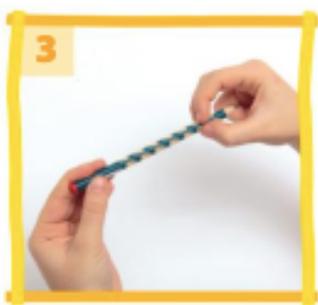
PRENDERE LA MATITA



1. TIENI DUE DITA CHIUSE E TRE DITA APERTE.



2. UNISCI LE PUNTE DELLE TRE DITA APERTE E FORMA UN CERCHIO.



3. INSERISCI CON L'ALTRA MANO LA MATITA TRA LA PUNTA DELLE DITA.



4. CAPOVOLGI LA MATITA TRA INDICE E POLLICE E APPOGGIALA AL MEDIO.



NO



NO



NO





CNVFILLM FF1

Prove di scrittura



FILASTROCCA DELL'IMPUGNATURA
 Questa è la filastrocca dell'impugnatura, che ci aiuta nella scrittura. Pollice e indice si danno i bacetti, sotto c'è il medio che li tiene stretti, mentre mignolo e anulare come due ruote aiutano a camminare! Sai, l'altro mano ha un ruolo importante: tiene fermo il foglio da brava aiutante. Se poi anche il corpo fa la sua parte, la mia scrittura diventa un'arte! Se stiedo composto e uso tutto il corpo, scriverò bene per sempre!

PRENDERE LA MANI

1. TIENI DUE DITA APERTE E TRE DITA APERTE.
2. UNISCI LE PUNTE DELLE TRE DITA APERTE E FORMA UN CERCCHIO.
3. INSERISCI CON L'ALTRA MANO LA MATITA TRA LA PUNTA DELLE DITA.
4. CAPOVOLGI LA MATITA E UNISCI IL POLLICE E L'INDICE.

CANVA STORIES

