

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA
SCUOLA PRIMARIA PARITARIA

ISTITUTO PRINCIPESSA CLOTILDE DI SAVOIA

Cooperativa Sociale

Sede: Via Assietta 28/A

Tel. 011.533244 - 375 6057688

www.istitutoprincipessaclotilde.it

E-mail didattica: info@istitutoprincipessaclotilde.it

E-mail segreteria amministrativa: scprincipessa.clotilde@fastwebnet.it

PTOF

(Piano Triennale dell'Offerta Formativa)

triennio 2019/2022



UNA SCUOLA PER CRESCERE

IL SOGGETTO

CHI SIAMO

ORGANIZZAZIONE

ORGANICO INTERNO

GLI AMBIENTI

L'ATTUALE PROPOSTA E LA SFIDA EDUCATIVA

ANALISI DELLA SITUAZIONE

LE CARATTERISTICHE E I BISOGNI DELL'UTENZA

LE FINALITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

IDENTITÀ CULTURALE

IDENTITÀ EDUCATIVA

IDENTITÀ DIDATTICA

POLITICA PER L'INCLUSIONE

IL PROGETTO EDUCATIVO

OBIETTIVI

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

I SOGGETTI COINVOLTI NEL PROCESSO EDUCATIVO

IL CURRICOLO VERTICALE

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE

FUNZIONAMENTO DEL COLLEGIO DEI DOCENTI

RAPPORTO CON LE FAMIGLIE

Modalità di iscrizione alla classe prima della scuola primaria

Colloqui individuali

Partecipazione diretta

RAPPORTO COL TERRITORIO

LO SPORTELLO D'ASCOLTO

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Premessa

Proposte educativo-didattiche

INSEGNANTI a.s. 2019/2020

INSEGNANTI SPECIALISTI a.s. 2019/2020

[INSEGNANTI a.s. 2020/2021](#)

[INSEGNANTI SPECIALISTI a.s. 2020/2021](#)

[INSEGNANTI a.s. 2021/2022](#)

[INSEGNANTI SPECIALISTI a.s. 2021/2022](#)

[ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA TIPO](#)

[ORGANIZZAZIONE ORARIA PER L'ANNO 2020/2021*](#)

[ORGANIZZAZIONE ORARIA PER L'ANNO 2021/2022*](#)

[Programmazione educativo didattica SCUOLA DELL'INFANZIA](#)

[Anno scolastico 2019/2020: LE EMOZIONI](#)

[Programmazione educativo didattica SCUOLA DELL'INFANZIA](#)

[ANNO SCOLASTICO 2020/2021: IMPARANDO CON LE FAVOLE](#)

[Programmazione educativo didattica SCUOLA DELL'INFANZIA](#)

[ANNO SCOLASTICO 2021/2022:](#)

[LABORATORI E PROGETTI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA](#)

[Laboratorio di informatica](#)

[Progetto interdisciplinare di continuità Progetto ponte](#)

[tra la scuola dell'Infanzia e la scuola Primaria a.s. 2019/2020](#)

[“Nella valigia di Gufetto”](#)

[Progetto interdisciplinare di continuità Progetto ponte](#)

[tra la scuola dell'Infanzia e la scuola Primaria a.s. 2020/2021](#)

[“Curiosando tra le storie”](#)

[Progetto interdisciplinare di continuità Progetto ponte](#)

[tra la scuola dell'Infanzia e la scuola Primaria a.s. 2021/2022](#)

[“La diversità come ricchezza”](#)

[Attività svolte da esperti esterni a.s. 2019/2020](#)

[Attività svolte da esperti esterni a.s. 2020/2021 e a.s. 2021/2022](#)

[SCUOLA PRIMARIA](#)

[IL CONTESTO FORMATIVO](#)

[GLI INSEGNANTI](#)

[INSEGNANTI DI CLASSE 2019/2020](#)

[INSEGNANTI SPECIALISTI 2019/2020](#)

[INSEGNANTI DI SOSTEGNO 2019/2020](#)

[INSEGNANTI DI CLASSE 2020/2021](#)

[INSEGNANTI SPECIALISTI 2020/2021](#)

[INSEGNANTI DI SOSTEGNO 2020/2021](#)

[INSEGNANTI DI CLASSE 2021/2022](#)

[INSEGNANTI SPECIALISTI 2021/2022](#)

[INSEGNANTI DI SOSTEGNO 2021/2022](#)

[INSEGNANTI DOPOSCUOLA 2021/2022](#)

[ORARI DI RICEVIMENTO 2019/2020](#)

[ORARI DI RICEVIMENTO 2020/2021 e 2021/2022](#)

[VERIFICHE E VALUTAZIONI](#)

[INVALSI](#)

[ORARIO](#)

[ORGANIZZAZIONE ORARIA PER L'ANNO 2020/2021*](#)

[ORGANIZZAZIONE ORARIA PER L'ANNO 2021/2022*](#)

[CALENDARIO ANNUALE](#)

[ATTIVITÀ' EXTRA-SCOLASTICHE per l'a.s. 2019/2020](#)

[Laboratorio di musica \(pianoforte, violino, chitarra\)](#)

[Cambridge Young Learners English Certificate](#)

[Nuoto](#)

[Multisport](#)

[ATTIVITÀ' EXTRA-SCOLASTICHE per l'a.s. 2020/2021](#)

[Laboratorio di musica \(pianoforte, violino, chitarra\)](#)

[Cambridge Young Learners English Certificate](#)

[Kids English Theatre](#)

[Multisport](#)

[ATTIVITÀ' EXTRA-SCOLASTICHE per l'a.s. 2021/2022](#)

[Laboratorio di musica \(pianoforte, violino, chitarra\)](#)

[Cambridge Young Learners English Certificate](#)

[Kids English Theatre](#)

[Multisport](#)

[Programmazione educativo didattica SCUOLA PRIMARIA - Anno scolastico 2019/2020](#)

[Programmazione educativo didattica SCUOLA PRIMARIA - Anno scolastico 2020/2021](#)

[Programmazione educativo didattica SCUOLA PRIMARIA - Anno scolastico 2021/2022](#)

[EDUCAZIONE CIVICA](#)

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Altri progetti e laboratori attivati per il triennio 2019/2022

LABORATORIO DI INFORMATICA: PENSIERO COMPUTAZIONALE, CODING E CLIL

PROGETTO CODERDOJO

PROGETTO CLIL

Obiettivi

Tempi

PROGETTO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE

Il presente Piano triennale dell'offerta formativa, relativo all'Istituto Principessa Clotilde di Savoia di Torino, è elaborato ai sensi di quanto previsto dalla legge 13 luglio 2015, n.107, recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti".

Il piano ha ricevuto il parere favorevole del Collegio dei Docenti nella seduta del 3/09/2019.

Il piano è stato aggiornato ed approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 23 settembre 2020.

Il piano è stato aggiornato ed approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 7 settembre 2021

Il piano è pubblicato sul sito web di Istituto.

UNA SCUOLA PER CRESCERE

"Voi siete qui, noi siamo qui perché amiamo la scuola.

La scuola è sinonimo di apertura alla realtà. Andare a scuola significa aprire la mente e il cuore alla realtà, nella ricchezza dei suoi aspetti, delle sue dimensioni.

La scuola è un luogo di incontro, non un parcheggio. È un luogo di incontro nel cammino.

La famiglia è il primo nucleo di relazioni: la relazione con il padre e la madre e i fratelli è la base e ci accompagna sempre nella vita. Ma a scuola noi socializziamo: incontriamo persone diverse da noi, diverse per età, per cultura, per origine, per capacità.

A scuola si imparano non solo conoscenze, ma anche abitudini e valori. Si educa per conoscere tante cose, cioè tanti contenuti importanti, per avere certe abitudini e anche per assumere valori.

Per favore, non lasciamoci rubare l'amore per la scuola! Grazie!"

[Papa Francesco, 10 maggio 2014]

"L'istituzione scolastica è espressione di autonomia funzionale e provvede alla definizione e alla realizzazione dell'offerta formativa. (...)

L'autonomia delle istituzioni scolastiche è garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale e si sostanzia nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire il successo formativo, coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento."

(D.P.R. 275/99)

IL SOGGETTO

CHI SIAMO

La scuola Primaria “Principessa Clotilde di Savoia” ebbe inizio in Via Magenta, 29 a Torino il 1° novembre 1939. La villa, acquistata dai marchesi di Brichanteau, richiese, dopo la guerra, profonde modifiche e aggiustamenti per offrire spazi ampi e confortevoli per le numerose iscrizioni.

Fu così possibile assicurare la continuità degli studi nei locali che vennero ricavati dall'ampio parco e si aprirono le Scuole di Avviamento, la scuola Media, il Ginnasio-Liceo Classico, il Liceo Linguistico internazionale e l'Istituto tecnico Femminile.

Tutto il complesso, ubicato in tre grandi edifici, diretto e gestito dalle Suore Domenicane di Mondovì che occuparono anche gran parte delle cattedre d'insegnamento, assicurando inoltre l'assistenza nel Collegio interno a molte ragazze provenienti da paesi e città vicine, venne intitolato alla Principessa Clotilde di Savoia.

Questa principessa, nata nel 1843 e morta a Moncalieri nel 1911, era figlia di Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia. Andata sposa quindicenne per motivi patriottici al nipote di Napoleone III, Gerolamo Napoleone, fu terziaria domenicana, amata e stimata per la sua inesausta carità per i più bisognosi esplicita soprattutto a Moncalieri, dove visse buona parte della sua vita dopo il 1878. Ultimamente si è formato un comitato che si occupa della sua causa di beatificazione.

Le Suore Domenicane hanno gestito la Scuola Primaria e dell'Infanzia.

Le Suore Domenicane, fedeli al carisma del Padre S. Domenico di Guzman (Spagna), hanno trasmesso agli alunni l'amore alla verità, all'essenzialità, alle radici autentiche della nostra fede cristiana, attraverso lo studio della Parola di Dio, con l'intento di formare personalità forti, serene ed equilibrate, capaci di aprirsi agli altri senza compromessi, superando egoismi e chiusure, assumendo, a poco a poco, le loro responsabilità nella vita individuale e sociale, lasciandosi sempre guidare da una coscienza illuminata da una chiara fede cristiana.

Dall'anno scolastico 2014/2015 alla Congregazione Suore Domenicane è subentrata la Cooperativa Sociale Istituto Principessa Clotilde di Savoia, dopo la decisione delle religiose di passare il testimone alle insegnanti e a persone di fiducia, che, con determinazione e senso di responsabilità, ne hanno assunto l'impegno.

ORGANIZZAZIONE

ORGANICO INTERNO

- ENTE GESTORE: Cooperativa Sociale “Istituto Principessa Clotilde di Savoia”
- AMMINISTRATRICE: Giuseppina Guarise
- PRESIDENTE DELLA COOPERATIVA: Carla Cornero
- COORDINATRICE DIDATTICA PRIMARIA: Marilena Guagliardo. Per prenotare un appuntamento scrivere a info@istitutoprincipessaclotilde.it
- COORDINATRICE DIDATTICA INFANZIA: Zenda Macrì. Per prenotare un appuntamento scrivere a info@istitutoprincipessaclotilde.it

GLI AMBIENTI

- **LE AULE**
 - Aule per due sezioni della Scuola dell’Infanzia
 - Aule per cinque classi della Scuola Primaria (tutte dotate di LIM o Monitor Touch interattivo)
 - Laboratorio di informatica con collegamento ad internet, LIM e postazioni multimediali Cliccolo
- **LE STRUTTURE DI USO COMUNE**
 - Sala riunioni
 - Teatro
- **LE STRUTTURE SPORTIVE**
 - Palestra attrezzata
 - Area attrezzata esterna con giochi per bambini
 - Campo esterno da pallavolo
- **LE STRUTTURE DI CONVIVENZA**
 - Ampio giardino con alberi ed aiuole
 - Spazi per ricreazioni, incontri, momenti di scambio
 - Refettorio
 - Reception
- **LE STRUTTURE ORGANIZZATIVE**
 - Direzione didattica
 - Amministrazione
 - Aula insegnanti

L'ATTUALE PROPOSTA E LA SFIDA EDUCATIVA

La scuola, ambito accogliente e positivo, mira alla formazione umana, culturale e sociale del bambino, in rapporto con la formazione familiare e nell'ambito specifico dell'attività didattica: a tal fine essa introduce il bambino alla conoscenza di sé e della realtà, attraverso la guida dell'adulto e la compagnia dei coetanei, in un primo lavoro sistematico di conoscenze e di apprendimento.

E' questo incontro sempre più consapevole con il mondo che provoca e porta ad uno sviluppo le potenzialità insite nella persona in una realizzazione ricca ed originale, secondo il destino di bene per cui Dio l'ha creata.

In questo momento sociale e culturale, caratterizzato da una riconosciuta emergenza educativa, la scuola vuole contribuire, a partire dalla certezza di una positività presente nell'esperienza condivisa della fede, a favorire la crescita culturale ed umana di persone libere, curiose di conoscere, amanti del vero e del bello, capaci di adesione e di impegno.

La responsabilità di questa sfida educativa è dei docenti, sia del singolo che della comunità: è infatti solo in un rapporto personale, per la scuola primaria quello di un adulto con un bambino, che si attiva il riconoscimento di sé e delle proprie potenzialità che rappresenta la prima condizione di un percorso di conoscenza attiva e significativa.

La proposta scolastica, centrata quindi sulla tradizione educativa cattolica, è rivolta a tutte le famiglie del territorio che possono così esercitare il diritto-dovere di educare i propri figli con effettiva possibilità di scelta.

La scuola, consapevole dei mutamenti socio-culturali di una società multi-etnica e in evoluzione, intende aprirsi alle diverse realtà.



ANALISI DELLA SITUAZIONE

Il nostro Istituto è situato in via Assietta 28/a, nella Circoscrizione 1 (Centro-Crocetta), zona tranquilla, ricca di spazi verdi ed aree gioco, vicinissima a numerose istituzioni culturali e strutture utilizzate per approfondimenti didattici (Musei, Gallerie, Teatri, Chiese...).

La sede gode di una posizione privilegiata, vicina al centro cittadino e ben servita dai mezzi pubblici di superficie (linee 1, 9, 14, 15, 33, 52, 60, 63, 64, 67, 68, 101), dalla metropolitana (fermata Re Umberto) e dalle stazioni dei treni Torino Porta Nuova e Torino Porta Susa



Gli ambienti dell'Istituto, curati e luminosi, l'ampio giardino e gli spazi comuni, accanto all'organizzazione e all'ordine, permettono ai bambini di sviluppare una positiva dimensione psico-affettiva, promuovono il senso di appartenenza ed il benessere individuale.

LE CARATTERISTICHE E I BISOGNI DELL'UTENZA

L'utenza che fa riferimento alla scuola Principessa Clotilde di Savoia evidenzia i seguenti tratti caratteristici:

- presenza di genitori entrambi lavoratori;
- presenza di un elevato numero di alunni residenti nella zona del bacino di utenza della scuola;
- presenza di un'utenza in gran parte omogenea sotto il profilo socio-culturale;
- provenienza degli alunni da numerose scuole dell'infanzia pubbliche e private del territorio cittadino. Rarissimi i casi di alunni che non hanno frequentato la scuola dell'infanzia.

Dal punto di vista delle richieste, esse possono essere sintetizzate come segue:

- richieste forti di istruzione riferite ad una pluralità di linguaggi;
- richiesta di interiorizzazione di norme di condotta e valori;
- coinvolgimento dei genitori in tutti gli aspetti della vita scolastica;
- richiesta di attività formative integrate tra scuola e territorio;
- richiesta di arricchimento e ampliamento del curriculum scolastico.



LE FINALITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

IDENTITÀ CULTURALE

La scuola accoglie i bambini d'ambo i sessi, di ogni razza, religione e cultura, si ispira ai valori evangelici e assume come orizzonte di riferimento le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (16 novembre 2012) e la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, definite sulla base delle linee guida della strategia di Lisbona in materia di formazione ed istruzione (2000).

La nostra scuola offre:

- educazione ai valori umani e cristiani;
- serio svolgimento dei Piani di Studio, solida base per lo sviluppo delle competenze globali dell'alunno, sempre al centro del percorso educativo e didattico;
- ambiente sereno e stimolante, in grado di contribuire alla formazione della personalità armonica dell'alunno;
- tempo di assistenza assicurato per l'intero arco della giornata.

IDENTITÀ EDUCATIVA

Principio fondante di tutte le attività educative è la persona dell'alunno, chiamata a realizzare responsabilmente l'integrazione tra cultura e vita, cultura e fede.

Obiettivo generale, condiviso dal collegio docenti, è trasmettere ai bambini la base per un costante arricchimento: è necessario insegnare a “saper imparare” in qualunque momento della vita e ad acquisire una metodologia di ricerca utile per sempre.

È bene, infatti, far sì che i bambini “imparino ad imparare”, secondo il principio per cui *“è meglio una testa ben fatta piuttosto che una testa ben piena”* (cfr “Una testa ben fatta” di E. Morin, 1999) ed è bene apprendere un'attitudine generale a porre e trattare i problemi, a saperli collegare e organizzare per affrontare la complessità del reale. Occorre, quindi, *“spronare l'attitudine indagatrice ed orientarla sui problemi fondamentali della nostra condizione e del nostro tempo”* (E. Morin, 1999).

Il bagaglio essenziale che la scuola offre deve essere costituito di “sapere che” cioè di nozioni, ma soprattutto di “sapere come”, cioè di un sapere procedurale e di competenze trasversali (cfr. “I contenuti essenziali per la formazione di base” a cura di R. Maragliano 1998).

All'interno dell'Istituto, attraverso la collaborazione e il proficuo confronto, l'impegno è quello di soddisfare i bisogni di tutti gli alunni nel modo più adeguato ed aggiornato, utilizzando al meglio i mezzi a disposizione per poter offrire pari opportunità a tutti.

La scuola si attiva, pertanto, al fine di sviluppare le abilità proprie di ciascun alunno, a rimuovere gli ostacoli di apprendimento che impediscono il successo scolastico e a favorire la crescita umana, culturale e morale per un inserimento nella comunità sociale ai più alti livelli, nel rispetto della continuità del processo educativo.

È compito dei docenti fare ricorso alla flessibilità di metodi, tempi, materiali ed esperienze in modo adeguato alle possibilità, risorse e stili di apprendimento di ciascuno. La scuola assume il compito di differenziare la propria proposta formativa, offrendo ad ogni alunno la possibilità di sviluppare al meglio le proprie potenzialità.

Le finalità educative comprendono:

- **alfabetizzazione:** assicurare a tutti gli alunni il raggiungimento della capacità di codificare e decodificare una pluralità di linguaggi, la cui padronanza concorrerà alla loro formazione quali soggetti autonomi ed indipendenti aperti alla dimensione europea;
- **creatività:** avviare alla padronanza di codici espressivi e promuoverne il potere produttivo, nell'ambito delle conoscenze acquisite;
- **criticità:** sollecitare e promuovere, in modo puntuale e congruente, il pensiero critico e divergente;
- **organicità:** sviluppare un pensiero i cui aspetti emozionali, cognitivi e sociali si integrino armonicamente;
- **autonomia/socialità:** concorrere alla maturazione del senso di responsabilità, dell'autonomia, della capacità decisionale e dello spirito di solidarietà; sviluppare la capacità di porsi positivamente in relazione con coetanei e adulti;
- **motivazione/consapevolezza dei propri miglioramenti:** sollecitare il desiderio e il piacere di apprendere, nonché la consapevolezza di ciò che è stato appreso e dei miglioramenti effettuati;
- **educazione alla cittadinanza:** promuovere l'interiorizzazione di norme di condotta e di valori ed incentivare lo sviluppo di atteggiamenti e comportamenti di accettazione e rispetto dell'altro, di dialogo, collaborazione, conoscenza nei confronti delle diverse culture;
- **rispetto dell'ambiente/rispetto della salute:** favorire il senso di responsabilità verso le cose proprie e altrui, l'adozione di comportamenti sensibili alla difesa e valorizzazione dell'ambiente, naturale e non, che circonda il bambino; contribuire all'acquisizione dei principi fondamentali dell'educazione alla salute e della sicurezza;
- **intercultura:** favorire la conoscenza e il rispetto di differenti modelli culturali e comportamentali proposti nel contesto in cui gli alunni sono inseriti;
- **promozione del benessere/star bene a scuola:** attuare specifici percorsi per la costruzione di un clima relazionale positivo per alunni, genitori e docenti quale canale privilegiato per la prevenzione del disagio e la promozione dello stare bene a scuola.

IDENTITÀ DIDATTICA

Nella scuola Primaria gli obiettivi di apprendimento fanno riferimento a conoscenze (il sapere) e abilità (il saper fare) e tengono conto delle disposizioni ministeriali via via emanate.

Le molteplici forme di attività educative e di insegnamento sono attuate attraverso lezioni collettive, a piccoli gruppi, individualizzate e con l'apporto di laboratori allestiti all'interno della scuola o presenti sul territorio.

Lo studente “non è ricettore passivo e riproduttore di un sapere, ma è co-produttore di una conoscenza da costruire e condividere” (cfr. M. Castoldi “Progettare per competenze”, 2011).

Seguendo quanto suggerito dalle Indicazioni Nazionali, si dà grande rilevanza a “l'esperienza, la manipolazione, il gioco, la narrazione, le espressioni artistiche e musicali, occasioni privilegiate per apprendere per via pratica quello che successivamente dovrà essere fatto oggetto di più elaborate conoscenze teoriche e sperimentali. Nel contempo, lo studio dei contesti storici, sociali, culturali nei quali si sono sviluppate le conoscenze è condizione di una loro piena comprensione. Inoltre, le esperienze personali che i bambini e gli adolescenti hanno degli aspetti a loro prossimi della natura, della cultura, della società e della storia sono una via di accesso importante per la sensibilizzazione ai problemi più generali e per la conoscenza di orizzonti più estesi nello spazio e nel tempo. Ma condizione indispensabile per raggiungere questo obiettivo è ricostruire insieme agli studenti le coordinate spaziali e temporali necessarie per comprendere la loro collocazione rispetto agli spazi e ai tempi assai ampi della geografia e della storia umana, così come rispetto agli spazi e ai tempi ancora più ampi della natura e del cosmo”.

In particolare si adotterà una didattica multidisciplinare e laboratoriale, al fine di:

- rendere più flessibile ed efficace l'offerta formativa;
- progettare percorsi formativi interdisciplinari;
- garantire il diritto all'istruzione e al piacere di apprendere;
- dare unitarietà al sapere superando il frazionamento delle discipline e puntando alla ricerca delle connessioni tra loro, favorendo una pluralità di sguardi verso una realtà unica e scomponibile;
- curare le capacità comunicative e relazionali.

Viene sollecitata una relazione ricorsiva tra esperienza e conoscenza, teoria e pratica, nell'ottica di una conoscenza che muove da contesti reali e ritorna su di essi. La conoscenza è, inoltre, intesa come un evento complesso, globale, situato, multidimensionale.

L'Istituto intende promuovere un apprendimento che ha le seguenti caratteristiche:

- è significativo: predisponendo esperienze che facilitano il processo di costruzione della conoscenza;
- è plurale: promuovendo esperienze di comprensione attraverso molteplici prospettive;
- è autentico: inserendo l'apprendimento in contesti realistici e rilevanti;

- è aperto: incoraggiando la padronanza e la libertà dei processi di apprendimento;
- è sociale: inserendo l'apprendimento in un'esperienza collaborativa;
- è multimediale: incoraggiando l'uso di molteplici modalità di rappresentazione;
- è metacognitivo: promuovendo la consapevolezza del processo di apprendimento.

Inoltre, il gruppo classe e, in maniera più ampia, la comunità scolastica è intesa come risorsa per la risoluzione del problema, è amplificatore e collettore delle potenzialità individuali, rappresenta un gruppo formativo, una risorsa costituita da un insieme di individui che portano nella classe o nella scuola differenti vissuti, prospettive culturali, diverse strategie e metodologie.

I docenti, nella loro attività didattica e valutativa, si avvalgono di strumenti di lavoro volti a documentare tutto il lavoro svolto, dalla progettazione alla valutazione. Quest'ultima viene intesa come una risorsa metacognitiva per il soggetto che apprende, uno strumento per promuovere e consolidare l'apprendimento.

POLITICA PER L'INCLUSIONE

La nostra scuola si impegna concretamente per l'inclusione di bambini che manifestano bisogni educativi speciali, monitorando il grado di inclusività della scuola nell'ambito dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie.

Adotta criteri e procedure di utilizzo funzionale delle risorse professionali presenti, privilegiando, rispetto a una logica quantitativa, una logica qualitativa sulla base di un progetto di inclusione condiviso con famiglie e servizi socio-sanitari che recuperi l'aspetto pedagogico del percorso di apprendimento nell'ambito specifico di competenza della scuola.

Pertanto i docenti del nostro istituto si impegnano a partecipare ad azioni di formazione e/o prevenzione concordati a livello territoriale.

Per perseguire tale politica, abbiamo istituito il Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) che a fine anno elabora il Piano Annuale per l'Inclusività (PAI), dopo un'attenta analisi delle criticità e dei punti di forza allo scopo di migliorare il livello di inclusività.

IL PROGETTO EDUCATIVO

La scuola Principessa Clotilde di Savoia, di ispirazione cristiana, ha come proprio fine la formazione integrale della persona, nel rispetto dell'identità personale, sociale e culturale e nella prospettiva della partecipazione attiva e consapevole all'interno della comunità.

Prende come riferimento i vari documenti emanati dalla Chiesa, che approfondiscono le caratteristiche della scuola cattolica: “La scuola cattolica” del 1977, “La scuola cattolica oggi in Italia” del 1983 e “La dimensione religiosa dell'educazione cattolica” del 1988.

L'Istituto considera l'istruzione, l'educazione e la formazione elementi chiave per affrontare le sfide della complessità, poste da un mondo in continuo e rapido cambiamento ed intende fornire ai propri allievi gli strumenti, in termini di conoscenze, abilità e competenze, che consentano di partecipare attivamente e proficuamente alla vita della comunità.

L'Istituto intende promuovere lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, individuate dalla Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo e muove dalla consapevolezza che l'educazione mira a risvegliare nell'uomo la coscienza morale, il carattere etico del suo esistere nella relazione con gli altri, deve formare il senso politico, il senso della legalità, sviluppare lo spirito critico, la capacità di ragionare con la propria testa.

Per tutti la scuola, quindi, deve:

- diventare luogo di apprendimento, di crescita culturale, di collaborazione e confronto, di sviluppo della capacità critica;
- liberare l'uomo dai condizionamenti, confrontandolo con i valori assoluti dai quali dipende il senso ed il valore della vita;
- sostenere l'accettazione della diversità come valore e come opportunità di crescita democratica;
- realizzare una “comunità educante” mediante rapporti personali autentici fra i diversi membri;
- infine, in quanto cristiana, deve portare a compimento un suo progetto educativo, inteso a coordinare l'insieme della cultura umana col messaggio della salvezza, aiutando l'alunno nell'attuazione della sua realtà di nuova creatura.

OBIETTIVI

L'Istituto intende valorizzare i seguenti aspetti:

- **amore e ricerca della verità:** attraverso lo studio cerchiamo di far capire agli alunni che questa ricerca è lo scopo primo della vita e che la Verità va cercata con umiltà e tenacia, sia nelle realtà naturali e umane sia in quelle soprannaturali; lo scopo dello studio non può essere soltanto l'utilità pratica ed economica, né la curiosità fine a se stessa, né la vanagloria; in questa ricerca niente è da rifiutare a priori; in ogni dottrina, anche in quelle considerate cristianamente errate, c'è una parte di verità che può arricchirci;
- **scienza e sapienza:** nello studio delle varie discipline, l'insegnamento dovrà cercare di fare capire l'unità del sapere e la sua valenza non soltanto intellettuale ma esistenziale abituandoli a collegare le varie discipline, mostrando loro come si completano a vicenda e forgiando lentamente attraverso la cultura una forma mentis più ricca di umanità; indicando nel cammino della storia il lento

convergere verso un progresso reale e non solo tecnico, che si rivela nella presa di coscienza più profonda e universale dei popoli;

- **interazione studio-vita:** lo studio è ricerca della verità e arricchimento della personalità. L'esperienza di vita degli alunni sarà spiegata dalle esperienze dei personaggi di cui studiano la vita e le opere e la riflessione su questi eventi e personaggi illuminerà e dilaterà le loro esperienze;
- **conoscenza attenta della storia di oggi:** gli alunni devono imparare a conoscere e comprendere gli eventi dell'attualità, per apprendere ad interpretarli correttamente e con spirito critico, per analizzarne cause ed effetti, per poter imparare a partecipare attivamente alla vita della comunità e alle vicende collettive della storia;
- **scuola, comunità educante:** la vita scolastica deve insegnare agli alunni a creare comunità, cioè comunione, prima di tutto tra loro, fra gli alunni della stessa classe, che imparano a comprendersi, a sviluppare empatia, aiutarsi a vicenda nello studio e nelle altre difficoltà; tra gli alunni delle varie classi consapevoli di essere parte viva di un grande organismo; infine con tutti i componenti della scuola, insegnanti e genitori. È importante che si stabilisca tra genitori e insegnanti una vera e propria alleanza educativa, il cui obiettivo sia formulare insieme un programma che aiuti oltre che nello studio, alla formazione morale dei loro figli. Tutte le figure di riferimento per il bambino devono essere pronte a mettersi in discussione e a riconoscere i reciproci ruoli, devono agire e collaborare come comunità educante, per sostenere lo sviluppo globale della persona. A formare questa comunità serviranno incontri frequenti, conferenze, gite, feste, iniziative varie, momenti di preghiera.

Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano e, quindi, anche del nostro Istituto

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

(dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che

necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

I SOGGETTI COINVOLTI NEL PROCESSO EDUCATIVO

Nella nostra comunità scolastica i protagonisti primari del cammino culturale e formativo proposto sono gli allievi ai quali si richiede impegno e correttezza. Con i bambini stessi e con le loro famiglie viene condiviso il senso del lavoro didattico, in modo da favorire una finalizzazione riconoscibile per il proprio lavoro e per i propri risultati.

I membri della comunità educante sono a pieno titolo gli insegnanti e i genitori, che rimangono i primi responsabili dell'educazione dei propri figli.



IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo è il cuore della progettualità scolastica perché definisce le finalità, i risultati di apprendimento attesi per gli allievi, le strategie, i mezzi, i tempi, gli strumenti e i criteri di valutazione, le risorse interne ed esterne e la rete di relazioni che permetteranno agli allievi di conseguire le competenze. È dunque fondamentale che esso venga formulato nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, mettendo al centro del processo di apprendimento gli allievi, le loro esigenze e le loro peculiarità, in collaborazione e sinergia con le famiglie e il territorio, in un'ottica di apprendimento permanente lungo tutto l'arco della vita. Ecco perché si dà spazio alle motivazioni degli allievi e li si aiuta a costruire consapevolezza di sé, dei propri mezzi, dei propri punti di forza e di debolezza.

Allora è necessario superare la logica della programmazione disciplinare a favore di una progettazione organica e integrata che si struttura a più livelli, con la collaborazione e l'interazione di diversi attori, di ambienti e risorse dentro e fuori l'istituzione scolastica.

In quest'ottica il curricolo predispone, organizza e riorganizza opportunità formative diverse e articolate, attraverso le quali l'allievo possa realizzarsi e sviluppare il suo personale percorso, in autonomia e responsabilità e nei diversi contesti relazionali (la classe, il gruppo dei pari, gli adulti ecc.). La progettazione curricolare tiene conto, inoltre, delle modalità di assunzione e riconoscimento degli apprendimenti conseguiti in contesti formali e non formali.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE

Perseguire competenze significa utilizzare i saperi disciplinari in modo integrato per affrontare evenienze e problemi concreti, mobilitare saperi diversi e risorse personali per gestire situazioni, costruendo nel contempo nuove conoscenze e abilità, sempre con la finalità ultima della formazione della persona e del cittadino.

Nello specifico, le **otto competenze chiave** sono definite come indispensabili per la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Esse rappresentano bene il quadro di riferimento dell'istruzione e dell'educazione e sono in grado di costituire la cornice e lo sfondo per tutti i saperi e le competenze specifiche ancorate ai diversi settori in cui l'apprendimento e l'attività umana si dispiegano. Sono chiamate competenze "chiave" perché sono "meta-competenze", cioè superano le specificità disciplinari, per delineare quegli strumenti culturali, metodologici, relazionali che permettono alle persone di partecipare e incidere sulla realtà.

La normativa di riferimento include le **Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012** e la **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**.

Le Nuove Indicazioni Nazionali assumono le competenze chiave come finalità dell'istruzione e orizzonte di riferimento. Nella Premessa si insiste anche molto sulla necessità che le scuole, nella costruzione del

curricolo, progettino percorsi di integrazione tra le diverse discipline, che stabiliscano nessi e ponti tra i diversi saperi. La Raccomandazione del 18 dicembre 2006 descrive il significato, i legami, le implicazioni di ciascuna delle competenze chiave e addirittura fornisce indicazioni metodologiche su come perseguirle.

Analizzando il significato di ognuna delle otto competenze chiave, facilmente si comprende come davvero esse debbano diventare il riferimento unificante di ogni curricolo che si proponga di perseguire competenze.

Nella redazione del presente curricolo, oltre ai documenti ministeriali ed europei citati, si è fatto riferimento al modello di curricolo proposto da Franca Da Re (http://www.indicazioninazionali.it/documenti/Indicazioni_nazionali/Veneto_Curricolo_infanzia_Indicazioni_2012.pdf) e http://www.indicazioninazionali.it/documenti/Indicazioni_nazionali/Veneto_Curricolo_Primo_Ciclo_Indicazioni_2012.pdf) e al suo testo “*La didattica per competenze*” ed. Pearson.

[Consulta la versione integrale del curricolo in allegato](#)

FUNZIONAMENTO DEL COLLEGIO DEI DOCENTI

Con incontri programmati i docenti, coautori e registi dell’iter formativo, collaborano al fine di “concretizzare percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto di apprendere, alla crescita educativa di tutti gli alunni, riconoscendo e valorizzando le diversità” (art. 4 DPR n. 275)

I docenti, attraverso incontri regolari, hanno creato una comunità educativa professionale, cioè un ambiente di relazioni cooperative, di scambio e confronto soprattutto in vista della programmazione e della valutazione.

I Collegi Docenti hanno le seguenti finalità:

- confrontarsi sui bambini e sulle loro modalità di apprendimento;
- ragionare sui metodi e sugli stili di collaborazione della sezione e della classe;
- cercare un comune senso formativo alla valutazione;
- valutare periodicamente l’andamento complessivo della didattica per verificarne l’efficacia in rapporto agli orientamenti e agli obiettivi programmati, proponendo, ove necessario, opportune misure per il miglioramento dell’attività scolastica;
- promuovere iniziative di aggiornamento dei docenti dell’Istituto;
- cooperare per un maggior benessere degli alunni e degli insegnanti.

RAPPORTO CON LE FAMIGLIE

Nella scuola primaria il rapporto con le famiglie assume un ruolo fondamentale per l’incidenza che tale riferimento implica nell’educazione del bambino. Questo rapporto si esplica quotidianamente nella cura che

la famiglia pone nell'accudire il bambino, nell'accompagnarlo nell'esperienza scolastica, nell'attivarlo ad una iniziativa e responsabilità personale.

L'attenzione alle comunicazioni, la tempestività delle osservazioni e la reciproca stima sono semplici espressioni di un rapporto finalizzato al bene della persona.

Modalità di iscrizione alla classe prima della scuola primaria

La nostra Scuola vuole creare e valorizzare un rapporto trasparente e di reciproca fiducia con le famiglie dei bambini che la frequentano, fin dal primo contatto. Per questo chiediamo, a chi decide di frequentare la nostra Scuola, di ponderare, con responsabilità e consapevolezza, la propria scelta proprio per sottolineare la serietà dell'impegno che Scuola e Famiglia si assumono reciprocamente, essendo i principali punti di riferimento del bambino.

Prima di effettuare l'iscrizione è opportuno avere un colloquio conoscitivo con la Coordinatrice didattica per ricevere informazioni sull'offerta formativa, l'organizzazione scolastica e il contributo amministrativo. Nel corso del colloquio vengono anche consegnati i moduli relativi all'iscrizione e il materiale informativo. In un secondo momento, è possibile avere un incontro con l'insegnante di classe per approfondire gli aspetti relativi alla didattica. Entrambi i colloqui possono avvenire in occasione dell'open day.

La procedura d'iscrizione prevede la compilazione del relativo modulo e il pagamento della quota. Si richiede per conferma, entro un mese dalla consegna del modulo, anche il pagamento della prima rata del contributo annuale.

Qualora la scuola primaria ricevesse una quantità di iscrizioni superiore all'effettiva capacità di ricezione, verrà formata una lista d'attesa alla quale si attingerà in caso di rinuncia di altre famiglie. Chi viene chiamato dalla lista d'attesa ha tempo 24 ore per formalizzare e confermare l'iscrizione.

Inoltre, ad ogni bambino frequentante la nostra Scuola dell'Infanzia viene riservato un posto alla Scuola Primaria che deve essere confermato con l'iscrizione o liberato entro il 31 ottobre tramite comunicazione scritta all'attenzione della Coordinatrice didattica.

Colloqui individuali

Sono momenti in cui, nel corso dell'anno o per esigenze particolari, genitori e insegnanti verificano il cammino del bambino, il livello raggiunto nell'apprendimento e si confrontano ed aiutano nel rispettivo compito. Ogni insegnante ha un orario settimanale di ricevimento; i colloqui sono fissati, tramite diario, su appuntamento.

Sono previsti colloqui individuali con le famiglie alla consegna della scheda di valutazione, al termine del I e del II quadrimestre.

Partecipazione diretta

La presenza dei genitori all'interno delle forme di partecipazione collegiale (rappresentanti di classe, consigli di interclasse, Consiglio di Istituto) è occasione di approfondimento della proposta educativa e di collaborazione tra le famiglie.

Dall'a.s. 2015/2016 è stato istituito un "Comitato genitori" che collabora attivamente con la scuola per la raccolta di fondi, per la progettazione e attuazione di eventi ludico-ricreativi e attività di socializzazione e aggregazione.

RAPPORTO COL TERRITORIO

L'Istituto ha stabilito negli anni un continuativo e stabile rapporto con le seguenti istituzioni o strutture territoriali:

Parrocchia e diocesi: per portare avanti e rinsaldare la formazione spirituale scelta dalla nostra scuola;

Ordine domenicano: attraverso l'incontro a scuola con frati domenicani, padri missionari o grazie a visite guidate presso i conventi presenti sul nostro territorio, per far conoscere ai nostri allievi i valori e la storia dell'ordine;

Ospedale Martini: da alcuni anni prosegue il nostro rapporto con il reparto pediatrico dell'ospedale, in cui sono ricoverati temporaneamente alcuni bimbi con svariate patologie. Il nostro obiettivo è quello di portare, ogni volta, un po' di musica per condividere insieme del tempo, ma anche libri per bambini di tutte le età da regalare al reparto. All'uscita dall'ospedale la ricchezza che ci portiamo dentro è sempre la stessa: il sorriso dei bimbi che quella giornata hanno trascorso del tempo in serenità con noi;

Associazione Rotolando: per le attività extrascolastiche di tipo sportivo (multisport);

Scuola paritaria Istituto Principe Vittorio Emanuele: per momenti di confronto con il corpo docenti, nonché occasioni di formazione e aggiornamento condivisi;

Polizia e forze dell'ordine: per l'organizzazione di incontri a scuola volti ad implementare la conoscenza delle regole del senso civico, della sicurezza in strada, della sicurezza sul web.

E.S.L Nuoto Torino - Piscina Vigone: per i corsi di nuoto pomeridiani

Missione di Jangany: incontri e momenti di confronto con il padre missionario Tonino Cogoni

Circoscrizione 1: per rapporti di collaborazione e rete con il territorio

LO SPORTELLO D'ASCOLTO

La presenza di uno Sportello di Ascolto Psicologico all'interno della scuola è una grande opportunità per affrontare e risolvere problematiche relative alla crescita od alle diverse situazioni scolastiche.

La Psicologa Scolastica è a disposizione degli studenti, dei genitori, degli insegnanti che desiderino un confronto con un esperto di relazioni e comunicazione tenuto al segreto professionale.

Il colloquio che si svolge all'interno dello Sportello d'Ascolto non ha fini terapeutici ma di counseling, per aiutare a individuare i problemi e le possibili soluzioni, collaborando con gli insegnanti in un'area psico-pedagogia di intervento integrato.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Premessa

I bambini giungono alla scuola dell'infanzia con una storia: hanno imparato a parlare e a muoversi con autonomia, hanno sperimentato le prime e più importanti relazioni, hanno appreso emozioni e sanno interpretare i ruoli/gioco, hanno appreso i tratti fondamentali della loro cultura. La scuola dell'infanzia si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento nel quale possono essere filtrate, analizzate ed elaborate le sollecitazioni che i bambini sperimentano nelle loro esperienze. Partendo dall'esperienza di ciascuno si formano, infatti, soggetti liberi e responsabili, attivamente partecipi alla vita della comunità.

Finalità della scuola dell'infanzia è quella di promuovere lo sviluppo dell'identità (intesa come costruzione di un'immagine positiva di sé), dell'autonomia (intesa come apertura alle relazioni con gli altri, partecipazione alle attività nei diversi contesti, comprensione delle proprie potenzialità e espressione dei propri sentimenti), della competenza (intesa come desiderio di scoprire, di conoscere, di progettare e di inventare) e della cittadinanza (significa scoprire gli altri i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, significa porre le fondamenta di un ambito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo/natura) affinché la crescita, la cultura, la socialità, il senso etico e religioso divengano fondamentali per la realizzazione dell'uguaglianza delle opportunità educative e dell'accoglienza del diverso. Le finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazione e di apprendimento di elevata qualità garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con la comunità.

La scuola dell'infanzia nasce per essere una preziosa alleata della famiglia e della sua azione educativa cercando di rispondere alla domanda di cooperazione e alle sue necessità di sostegno.

Promuovere una pedagogia attiva e delle relazioni che si manifesta nella capacità delle insegnanti di dare ascolto e attenzione a ciascun bambino, nella cura dell'ambiente, dei gesti e delle cose e nell'accompagnamento verso forme di conoscenze sempre più elaborate e consapevoli. Obiettivo primario è quello di favorire lo sviluppo globale della personalità del bambino nei suoi aspetti affettivi, motori, relazionali e cognitivi.

Le finalità pedagogiche della scuola dell'infanzia si riflettono sul suo modello organizzativo, si presterà, pertanto un'attenzione particolare a :

- l'organizzazione della sezione
- le attività ricorrenti di vita quotidiana
- la strutturazione degli spazi
- la scansione dei tempi

Fra i tre e i sei anni incontrano e sperimentano diversi linguaggi, scoprono attraverso il dialogo e il confronto con altri bambini l'esistenza di diversi punti di vista, pongono per la prima volta le grandi domande esistenziali, osservano e interrogano la natura. Le proposte educative didattiche si articoleranno attraverso attività ludiche, esplorative, manipolative, comunicative, psicomotorie, di relazione e di scoperta. L'ambiente di apprendimento sarà organizzato dalle insegnanti in modo che i bambini si sentano riconosciuti, sostenuti e valorizzati: i bambini verranno coinvolti sia in attività di osservazione, di scoperta e sperimentazione del reale, sia in attività di sperimentazione delle proprie innate potenzialità creative sull'agire della realtà. Altre attività proposte saranno: l'educazione motoria, la lingua inglese, l'educazione musicale e varie visite guidate.

Proposte educativo-didattiche

La scuola dell'infanzia si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento, nel quale possono essere filtrate, analizzate e elaborate le sollecitazioni che i bambini sperimentano nelle loro esperienze; si presenta quindi come un ambiente tipicamente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i 3 e i 6 anni possono incontrare nuovi linguaggi, scoprire l'esistenza di altri punti di vista, porre agli adulti domande impegnative e inattese, osservare e interrogare la natura, elaborare le prime ipotesi sulla lingua, sui media e sui diversi sistemi simbolici. La vita di relazione è caratterizzata da ritualità e da convivialità serena per incoraggiare il bambino a ritrovarsi nell'ambiente e ad averne cura e responsabilità.

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide, quindi, con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione, negli spazi esterni, nei laboratori, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione e di apprendimento, dove le stesse routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata offrendosi come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. I presupposti indispensabili della nostra progettazione annuale, sono:

- strutturazione flessibile della sezione, come spazio di autonomia personale, di aggregazione flessibile, di apprendimento specifico, per farsi spazio personale, spazio flessibile di aggregazione e di socializzazione per piccoli e grandi gruppi, spazio di apprendimento e crescita personale.
- L'adozione della didattica per laboratori al fine di offrire molteplici occasioni di esperienze sensoriali e motorie, creare e far evolvere le relazioni con i coetanei e con gli adulti, accrescere la naturale curiosità, formare conoscenze sempre più strutturate.
- L'esperimento, la manipolazione, il gioco, la narrazione, le espressioni artistiche e musicali, costituiscono altrettante occasioni privilegiate per apprendere per via pratica quello che successivamente dovrà essere fatto oggetto di più elaborate conoscenze teoriche e sperimentali.

Le attività verranno portate avanti in grande gruppo, piccolo gruppo e attività individualizzate con particolare attenzione ai bisogni specifici di ciascun bambino. Per i bambini in età prescolare saranno introdotte attività di pre-lettura e pre-scrittura, al fine di stimolare le loro capacità, i loro interessi e le

loro curiosità con attività specifiche. Sono previste inoltre alcune attività d'intersezione atte a favorire lo scambio, il confronto, l'interazione e la socializzazione tra tutti i bambini che frequentano la scuola.

Sul piano metodologico le strategie da adottare concernono la mediazione didattica, l'osservazione, la progettazione, la documentazione e la verifica: gli insegnamenti privilegiano il gioco, l'esplorazione, l'inventiva, la ricerca e la vita di relazione. La valorizzazione del gioco che costituisce una risorsa privilegiata di apprendimenti e di relazioni, favorisce rapporti attivi e creativi sia sul terreno relazionale che cognitivo, consente al bambino di trasformare la realtà in base alle sue esigenze interiori, di realizzare le sue potenzialità e di rivelarsi a se stesso e agli altri in una molteplicità di aspetti, di desideri e di funzioni; oltre a favorire il gioco nelle sue diverse forme, le stimoleranno la comunicazione e la discussione tra bambini e tra bambini-adulti e saranno flessibili nell'adattare le attività didattiche ai ritmi, agli stili di apprendimento, agli interessi e alle esigenze di ciascun bambino. Particolare rilievo sarà dato, inoltre, al fare produttivo ed alle esperienze dirette di contatto con la natura, le cose, i materiali, l'ambiente sociale e la cultura al fine di orientare e guidare la naturale curiosità in percorsi di esplorazione e ricerca.

Le proposte consistono in unità di apprendimento finalizzate all'acquisizione delle competenze di base relative ai campi di esperienza.

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni e le proposte dei bambini e creano occasioni e oggetti di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i essi vanno scoprendo.

L'organizzazione del curricolo per campi di esperienza consente di mettere al centro del nostro progetto educativo le azioni, la corporeità e la percezione. I campi non sono solo i luoghi dell'operatività, ma sono anche contesti fortemente evocativi, che stimolano i bambini a dare significato, riorganizzare, rappresentare le proprie esperienze. Ogni campo, infatti, delinea una prima mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla scuola primaria.

I campi di esperienza offrono specifiche opportunità di apprendimento, contribuendo nello stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini ai 3 ai 6 anni, in termini di identità, di autonomia, di competenza e di cittadinanza.

Nel corso dell'anno scolastico verranno valutati periodicamente i livelli, i ritmi di apprendimento, gli stili cognitivi, tenendo conto delle naturali inclinazioni di ciascun bambino, attraverso osservazioni sistematiche, schede operative e attività laboratoriali atte a completare e a valutare le diverse proposte didattiche, a individuare le competenze acquisite e raggiunte da ciascun bambino, nonché la maturazione complessiva rispetto alla situazione di partenza.

La verifica-valutazione verterà su:

- osservazione sistematica di ciascun bambino
- osservazione sistematica del gruppo sezione

- collaborazione e confronto tra le docenti
- collaborazione e confronto con i genitori
- valutazione dei risultati conseguiti in rapporto alle competenze acquisite.

La nostra programmazione nasce dal desiderio che il bambino possa fare esperienze interessanti, diverse, belle, che lo inseriscano e gli permettano di avvicinarsi positivamente alla realtà. Partendo dalla convinzione che curiosità ed esperienza siano il campo di gioco su cui i bambini costruiscono il loro futuro!

INSEGNANTI a.s. 2019/2020

Papale Katia (insegnante sezione luna)

Macri Zenda (insegnante sezione sole)

Michela Bastianelli (assistente al doposcuola)

INSEGNANTI SPECIALISTI a.s. 2019/2020

Enrica Giordano (insegnante di lingua inglese)

Nicolò Caratozzolo (insegnante di ed.motoria)

Mina Jakovljevic (insegnante ed. musicale)

INSEGNANTI a.s. 2020/2021

MACRI' ZENDA: Insegnante Sole

PAPALE KATIA: Insegnante Luna

SARA SARTEUR BAGNOD: insegnante Stelle

SARA DI RONZA: insegnante doposcuola

INSEGNANTI SPECIALISTI a.s. 2020/2021

Rasarani Kleyn (insegnante di lingua inglese)

Massimiliano Femia (insegnante di ed.motoria)

INSEGNANTI a.s. 2021/2022

MACRI' ZENDA: Insegnante Sole

ANGELA FIERRO: Insegnante Luna

SARA SARTEUR BAGNOD: insegnante Stelle

NOEMI RESTIVO: insegnante doposcuola

INSEGNANTI SPECIALISTI a.s. 2021/2022

GIORGIA BISIGNANI (insegnante di educazione motoria)

MINA JAKOVLJEVIC (insegnante di educazione musicale)

HANIEH JAVADMANESH (insegnante di lingua inglese)

MARTA AZZALIN (insegnante di danza)

ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA TIPO

| | |
|-----------------|---|
| 7:30 - 8:30 | Pre-scuola |
| 8:30 - 9:00 | Accoglienza |
| 9:00 - 11:30 | Attività di sezione e intersezione; laboratori o attività ludica |
| 11.30 - 11:55 | Attività igienica in preparazione al pranzo |
| 11:55 - 12:45 | Pranzo |
| 13:00 - 13: 15 | Prima Uscita |
| 13:00 - 13:30 | Attività ludica in salone o in cortile |
| 13:30 - 15:15 | Riposo pomeridiano bambini 3 e 4 anni Laboratorio ponte bambini 5 anni |
| 15: 30 - 15: 45 | Merenda |
| 15:45 - 16:00 | Seconda Uscita |
| 16:00 - 17:45 | Doposcuola |

ORGANIZZAZIONE ORARIA PER L'ANNO 2020/2021*

7:30- 8:10: Pre scuola

8:30-8:45: Accoglienza Bambini Sole e Luna

8:45-9:00: Accoglienza bambini Stelle

12:45-13:00: Prima uscita

15:40: Uscita Bimbi Sole

15:50 Uscita bimbi Luna e Stelle

ORGANIZZAZIONE ORARIA PER L'ANNO 2021/2022*

7:30- 8:10: Pre scuola

8:30-8:45: Accoglienza Bambini Sole e Luna

8:45-9:00: Accoglienza bambini Stelle

12:45-13:00: Prima uscita

15:40: Uscita Bimbi Sole

15:50 Uscita bimbi Luna e Stelle

DOPOSCUOLA (SEZIONE STELLE): PRIMA USCITA 16.30 - SECONDA USCITA 17.30 - 17.45

*L'orario è stato modificato per l'anno 2021/2022 per rispondere alle esigenze di contenimento della diffusione del SARS-COV-2. Le disposizioni sono state raccolte nel [REGOLAMENTO INTERNO RECANTE MISURE DI PREVENZIONE E CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL SARS-COV-2](#)

Programmazione educativo didattica SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno scolastico 2019/2020: LE EMOZIONI

PREMESSA

“Educare alle emozioni non significa insegnare a un bambino, per esempio, a non arrabbiarsi. Significa permettere al bambino di arrabbiarsi, aiutandolo a riconoscere quello che prova e a chiamarlo per nome. Significa imparare a stare nell'emozione senza esserne sopraffatto. Altrimenti non è un'educazione ma una forma di repressione”

La programmazione annuale, per quest'anno scolastico, avrà come tema le EMOZIONI, che rappresenteranno il punto di partenza per un lavoro creativo, armonico, formativo e di forte impatto socioeducativo.

Proprio attraverso le emozioni e i primi sentimenti che sperimenta, all'interno dell'ambiente della scuola dell'infanzia, il bambino costruisce la propria storia personale e sperimenta le relazioni con gli altri. Non di poca importanza riveste il ruolo dell'adulto nello sviluppo affettivo di un bambino. Il suo atteggiamento, le sue aspettative, le sue parole (anche quelle non dichiarate apertamente), la fiducia che ripone nelle capacità del bambino, possono avere un gran peso nella crescita, sostenendo o impedendo, facilitando o ostacolando qualsiasi azione conoscitiva. Se chiediamo ad un bambino cosa sono le emozioni, ci guarderà e forse non saprà rispondere, anche se durante la giornata ne sperimenterà e ne vivrà moltissime. Possiamo aiutare quindi il bambino a riconoscere e a comprendere il proprio stato d'animo: metterlo in grado di capire le proprie reazioni, siano esse negative che positive.

Le emozioni hanno un ruolo significativo nell'offerta formativa della scuola dell'infanzia, infatti la conoscenza, il rapporto equilibrato con esse migliora il clima della classe, il rapporto con le insegnanti, la personalità del bambino e sostiene la crescita psicologica.

L'educazione affettiva, quindi, deve occupare nella scuola un ruolo fondamentale, avviando il bambino ad una più profonda, positiva conoscenza di sé, delle sue potenzialità, delle sue fragilità e ad instaurare rapporti gratificanti con gli altri basati sulla collaborazione, il rispetto, il dialogo. E' importante riconoscere le proprie emozioni e imparare a controllarle, affinché i bambini crescano come persone equilibrate, in grado di comunicare ed esprimere ciò che sentono, mitigando reazioni negative che portano all'aggressività o situazioni frustranti di eccessiva vergogna. Pertanto saper riconoscere, ascoltare e rispettare le emozioni proprie ed altrui significa ascoltare e rispettare le persone nella loro globalità.

L'intelligenza emotiva si può imparare, occorre però avere voglia di “conoscersi e conoscere l'altro”.

Il percorso che vogliamo realizzare è proprio “l'alfabetizzazione alle emozioni”; esso nasce dall'esigenza di fornire al bambino strumenti per conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni. L'azione didattica si

soffermerà in particolar modo su ciò che il bambino prova in una precisa circostanza, per aiutarlo ad analizzare le diverse emozioni e sensazioni percepite fisicamente e dar loro un nome.

Dare un nome a ciò che sta avvenendo in lui lo aiuterà poi, non solo a conoscere le emozioni ma a riconoscerle successivamente, in sé stesso e negli altri, in un allenamento che durerà tutta la vita. Lo scenario della scuola è teatro ideale perché il bambino possa vivere e consolidare la sua affettività, offrendogli la possibilità di mettersi in gioco, per la prima volta, in un ambiente diverso da quello familiare.

Con questo progetto vogliamo quindi aiutare i bambini a dare VOCE e NOME alle proprie emozioni, per essere capaci di comprendere e condividere anche quelle altrui. E' indispensabile aiutare il bambino ad osservare, imparare a conoscere il proprio stato d'animo e acquisire la capacità di esprimersi con linguaggi diversi.

Pertanto intraprenderemo un percorso educativo che, partendo dall'osservazione di sé, aiuterà il bambino a riconoscere, elaborare, esprimere emozioni, cercare di raccontarle, disegnarle, colorarle, esprimerle nell'attività con tecniche diverse, nel gioco con il corpo e la musica.

Questo percorso vedrà le diverse emozioni trattate da un punto di vista ludico, creativo, espressivo, musicale.. .

Il progetto si propone di offrire ai bambini, in modo semplice e secondo una metodologia di tipo ludico, la possibilità di:

- manifestare i propri stati d'animo
- conoscere e riconoscere le emozioni
- raccontare sensazioni

In particolare saranno trattate le emozioni primarie: felicità, tristezza, paura, meraviglia, rabbia, disgusto.

PERCORSO METODOLOGICO

Il progetto, pensato per i bambini della scuola dell'infanzia, è un viaggio alla scoperta delle emozioni.

La realizzazione di questo percorso avverrà secondo due modalità: in un primo momento l'insegnante interverrà nelle situazioni in cui si verificherà un episodio particolarmente significativo dal punto di vista emotivo, accaduto ad esempio durante l'attività di gioco libero che può coinvolgere il singolo alunno o il gruppo. Partendo da questo spunto si cercherà di analizzare la situazione e far emergere, dando loro un nome, le emozioni che sono state provate in tale contesto.

In un secondo momento l'alfabetizzazione emotiva sarà oggetto di esperienze specificamente programmate.

Seguirà inoltre, per ogni emozione, le seguenti fasi:

- Approccio a livello di ascolto
- Drammatizzazione e rielaborazione
- Approccio conoscitivo e di scoperta
- Approccio creativo
- Approccio ludico-corporeo

Durante questo percorso l'insegnante lavorerà quindi sulla relazione con e tra i bambini; accoglierà, rispetterà, rispecchierà e amplificherà i segnali emotivi che i bambini esprimeranno in maniera esplicita e non.

In particolare si cercherà di aver cura di:

- agevolare, nel primo periodo, il graduale inserimento per i bambini che presentano ancora difficoltà al distacco dalle figure parentali
- incoraggiare i bambini a muoversi nello spazio-sezione e spazio-scuola con sicurezza;
- stimolare i bambini all'esplorazione dei materiali didattici e di gioco;
- favorire la graduale accettazione di piccole regole di gruppo e di vita comunitaria.

ATTIVITÀ

Attraverso giochi, conversazioni, disegni e lavori di gruppo si cercherà di far scoprire ai bambini le proprie emozioni e i propri sentimenti, anche quelli negativi, per conoscerli, comprenderli, accettarli e trasformarli senza averne timore.

Attraverso attività ludiche, si lavorerà con i bambini rafforzando la capacità di cogliere la comunicazione emotiva corporea, ad esempio:

- parlarsi senza le parole
- “facciamo le facce” e le fotografiamo
- lo faccio come lui/lei
- memorizzazione di rime e filastrocche

Di fondamentale rilievo sarà selezionare almeno le emozioni primarie e le emozioni secondarie più importanti in età evolutiva.

Si comincerà a conoscere un'emozione alla volta:

- rabbia, collera

- paura, terrore
- felicità, gioia
- tristezza, dolore
- sorpresa, meraviglia
- disgusto
- vergogna, imbarazzo

Per quanto riguarda il “riconoscere le emozioni proprie e altrui” si partirà da domande-stimolo tipo:

- come mi sento oggi?
- ripensiamo a momenti che ci hanno fatto sentire...li raccontiamo,
- quella volta che ero piccolo, io...
- come si sentono i compagni? Che faccia fanno quando sono...
- rielaborazione delle storie, dei vissuti emozionali reali o immaginari

FINALITA'

Questo percorso sulle emozioni ha come finalità il favorire la competenza emotiva, favorire lo sviluppo degli aspetti fondamentali della personalità, sia di ordine cognitivo, sia di ordine affettivo, sia sociale e morale, dando ampio spazio al conoscere, all’esprimere, all’agire e al gestire le proprie emozioni, abituare i bambini a decentrarsi, riconoscendo le “ragioni” dell’altro.

In particolar modo le finalità del progetto sono:

- favorire l’esplorazione e l’elaborazione del mondo emozionale e relazionale
- consolidare la conoscenza di sé e delle proprie capacità
- favorire la conoscenza e l’espressione delle proprie emozioni e la comprensione di quelle altrui
- riconoscere le differenze e valorizzarle come risorsa
- favorire la comprensione di strategie per gestire e risolvere conflitti

OBIETTIVI FORMATIVI

- Offrire ai bambini la possibilità di sentire, riconoscere, esprimere ed elaborare le emozioni.
- Rendere protagonista il bambino della sua storia attraverso il racconto.
- Favorire “la cura” della relazione

- Conoscere e discriminare le emozioni fondamentali.
- Esprimere il proprio stato emotivo.
- Controllare le proprie emozioni.
- Riconoscere le emozioni altrui.
- Esprimere le proprie emozioni attraverso linguaggi diversi: verbale, grafico-pittorico, motorio.
- Descrivere le sensazioni/emozioni che suscitano in noi colori/immagini/suoni.
- Progettare contesti fantastici ed evidenziare emozioni di gioia, paura, rabbia.
- Cogliere le sfumature emotive attraverso le espressioni facciali e corporee.
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nel rapporto con gli altri
- Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo
- Conoscere e dare un nome alle emozioni fondamentali (gioia, tristezza, rabbia, paura, disgusto, sorpresa).
- Discriminare le diverse espressioni e mimiche facciali, la postura, il tono della voce, il linguaggio non verbale del corpo

OBIETTIVI SPECIFICI

IL SÉ E L'ALTRO

- Prendere coscienza di sé
- Conoscere se stesso e l'altro
- Scoprire la differenza tra IO e TU
- Rispettare le opinioni degli altri
- Riconoscere stati d'animo e associarli ai propri
- Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni
- Favorire l'espressione con tutti i linguaggi
- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (rabbia, collera, paura, terrore, felicità, gioia, tristezza, dolore, sorpresa, meraviglia, disgusto, vergogna, imbarazzo)
- Riflettere sui sentimenti degli altri

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Conoscere e riconoscere attraverso le espressioni del viso e postura del corpo i vari stati d'animo
- Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo, espressivo ed emozionale, maturando condotte che consentano una buona autonomia nella gestione delle emozioni durante la giornata scolastica
- Rielaborare le esperienze vissute attraverso il gioco

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione delle emozioni provate
- Lavorare con gli elementi e vari materiali per sviluppare la manualità ed affinare differenti percezioni
- Incentivare l'attività fantastica
- Associare le emozioni ai colori
- Esprimere iconicamente contenuti emozionali

I DISCORSI E LE PAROLE

- Riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni
- Conoscere la nomenclatura di stati emozionali
- Imparare ad argomentare e a discutere in modo costruttivo
- Favorire l'ascolto, la comprensione, la produzione del linguaggio

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Utilizzare il linguaggio simbolico per esprimere i propri sentimenti ed emozioni
- Riconoscere momenti che suscitano emozioni
- Rielaborare episodi vissuti che hanno suscitato emozione
- Utilizzare tabelle per la registrazione di dati ricavati da emozioni

SPAZI

Per tale progetto verranno utilizzati gli spazi interni alla scuola (sezioni, palestra, aula laboratorio e sala mensa), gli spazi esterni (giardino) e si programmeranno delle uscite didattiche guidate. Si intende pensare a tutti i locali della scuola come "angoli" di gioco e di attività, in funzione dei bisogni dell'età, degli interessi dei diversi gruppi e dei progetti che si andranno a delineare nel tempo.

MATERIALI

Per le attività didattiche si utilizzeranno diversi materiali tra cui:

- o Cartelloni,
- o Fogli da disegno,
- o Matite colorate,
- o Pastelli a cera,
- o Pennarelli,
- o Tempere e pennelli,
- o Tessuti, acquerelli,
- o Materiali di riciclo,
- o Materiali per la manipolazione quali pongo, plastilina, das,
- o Libri e guide per le ricerche.

TEMPI

Il progetto è rivolto a tutti i bambini che frequentano la scuola dell'infanzia e sarà portato avanti durante il corso dell'anno scolastico da Ottobre a Giugno.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti del bambino avviene attraverso osservazioni occasionali e sistematiche con diversi strumenti di registrazione: griglie, schede strutturate, conversazioni guidate, realizzazione di cartelloni e materiali vari. Il confronto verbale tra le insegnanti sull'andamento delle attività svolte e sul grado di coinvolgimento dei bambini, durante gli incontri periodici di programmazione, ci consente di orientare, progressivamente, la progettazione del lavoro didattico successivo. La verifica delle abilità e delle competenze raggiunte si effettua in itinere attraverso l'osservazione occasionale e sistematica:

- dei comportamenti dei bambini durante le attività di esplorazione, produzione, relazione e comunicazione, siano esse condotte in piccolo gruppo di livello omogeneo, sia in gruppo allargato eterogeneo per età
- degli elaborati realizzati dai bambini spontaneamente e su richiesta

Programmazione educativo didattica SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021: IMPARANDO CON LE FAVOLE

“Le favole non dicono ai bambini che i draghi esistono. Perché i bambini lo sanno già. Le favole dicono ai bambini che i draghi possono essere sconfitti”. Gilbert Keith Chesterton

PREMESSA

Ancora oggi, come ieri, i bambini hanno voglia di ascoltare le favole. Desiderano ascoltare storie che arrivano al cuore e alla mente ed hanno voglia di mettere le ali e volare dentro a mondi straordinari. La fiaba, come afferma Rodari, aiuta il bambino ad affrontare meglio la realtà che lo circonda e gli fornisce le chiavi per entrarvi attraverso porte e strade nuove. L'incontro con le storie è molto stimolante perché sollecita nei bambini esperienze altamente educative, sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo. La favola permette ai bambini di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti e di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica.

Essa è un potente mezzo per parlare al bambino, anche molto piccolo, di tante cose su cui un discorso diretto sarebbe difficilissimo. Attraverso l'identificazione con i protagonisti, il bambino riesce a risolvere problemi e conflitti.

Partendo dal naturale interesse e curiosità che i racconti, le fiabe, le favole e le filastrocche esercitano sui bambini e dall'importanza che hanno come strumento di crescita, vengono presentati dei percorsi pensati all'insegna della flessibilità, in modo da sviluppare le proposte didattiche nel rispetto dei tempi, dei ritmi, delle motivazioni e degli interessi dei bambini. Forniscono inoltre utili indicazioni metodologiche per motivare gli alunni e stimolarne la capacità di collaborazione, di osservazione, di riflessione, ma anche le capacità creative.

Inoltre un adulto che legge ad alta voce ad un bambino, compie un atto d'amore e ciò ha risvolti importanti per lo sviluppo della personalità del piccolo sul piano relazionale, emotivo, cognitivo, linguistico, sociale e culturale. Nell'esperienza condivisa della lettura e dell'ascolto, adulto e bambino entrano in sintonia reciproca attraverso i mondi che prendono vita tra le pagine del libro, in una comunicazione fatta di emozione, complicità e fiducia che rinsalda il loro legame affettivo. Leggere ad alta voce è il modo più efficace per appassionare un bambino ai libri e alle storie, sviluppando in lui prima il piacere e il desiderio e poi la capacità autonoma di leggere. Il bambino che non sa ancora leggere, sfogliando un libro, si concentra sulle illustrazioni, poi sulle parti del testo e azzarda la comprensione di una storia attraverso le tracce e gli elementi illustrati o codificati e "legge" a modo suo l'intera storia.

Raccontare al bambino significa fargli vivere un'esperienza fantastica, che se gli piace, cercherà di ripetere nella sua vita reale.

Le favole che verranno affrontate durante il corso dell'anno scolastico saranno:

- I tre porcellini
- La cicala e la formica
- Pinocchio
- Alla ricerca di Nemo

Con l'aiuto dell'insegnante il bambino impara nella rappresentazione a frapporre il distacco tra sé e quanto rappresenta, a riconoscere la situazione come "esterna" alla propria realtà.

"Imparando con le favole" è un "viaggio" alla scoperta dell'ambiente attraverso la fantasia e quindi, ricordando la frase di Walt Disney "Se lo puoi sognare, lo puoi anche fare!", auguriamo a tutti i bimbi un "viaggio fantastico".

PERCORSO METODOLOGICO

Le attività verranno svolte partendo sempre dalle esperienze dei bambini che, attraverso il fare, lo sperimentare, il contatto con le cose reali e alla loro portata, avranno la possibilità di raggiungere le competenze della loro età con tempi e modalità individuali.

Il percorso progettuale si svilupperà durante tutto l'anno scolastico. Le strategie didattiche utilizzeranno sempre il canale dell'esperienza quotidiana e del vissuto personale.

L'itinerario didattico si concretizzerà attraverso attività molto coinvolgenti, in cui i bambini saranno i soli protagonisti, liberi di esprimere la loro personalità: ascolto e rielaborazione di storie a livello verbale, grafico/pittorico, espressione corporea, musica, recitazione, danza ecc... Il nostro compito sarà quello di predisporre un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, la fantasia, l'immaginazione, la creatività e mettere in atto strategie di relazioni quali l'atteggiamento di "ASCOLTO" attivo e propositivo, di guida, stimolo ed incoraggiamento per generare autostima e sicurezza. Rispetto alle scelte organizzative, tenuto conto che ogni sezione le sceglierà in base all'analisi dei bisogni di apprendimento, vi sono alcuni elementi di base quali:

- la flessibilità
- l'analisi ricorrente della funzionalità delle scelte organizzative
- l'utilizzo ottimale della compresenza

ATTIVITÀ

- Ascolto delle favole
- Drammatizzazione di storie
- Canti

- Balli
- Filastrocche
- Giochi di imitazione
- Ricostruzione in sequenza delle storie
- Rielaborazione verbale individuale e di gruppo delle fiabe/favole
- Individuazione dei protagonisti e degli altri personaggi
- Conoscenza degli ambienti della fiaba / favola
- Gioco libero ascoltando la musica
- Giochi di finzione
- Realizzazione di personaggi delle storie
- Rielaborazione grafo-pittorica e manipolativa delle esperienze

FINALITÀ

I bambini hanno ciascuno caratteristiche proprie, tipiche della loro età, ma anche un'indole personale e unica, e un proprio bagaglio di esperienze da cogliere, rispettare e valorizzare.

Le insegnanti cercano quindi di creare un ambiente accogliente, rispettoso e strutturato negli spazi, nei tempi e nelle attività, per garantire un sano processo evolutivo sul piano emotivo, sociale e cognitivo, e con questo intento si calibrano sia le proposte educative sia il dialogo con le famiglie.

In particolar modo le finalità del progetto sono:

- Favorire l'esplorazione e l'elaborazione del mondo delle favole
- Consolidare la conoscenza di sé e delle proprie capacità
- Comprendere e rielaborare un testo appena ascoltato
- Saper riconoscere personaggi principali, ambientazioni, tempo della narrazione..
- Favorire la conoscenza e l'espressione delle proprie emozioni e la comprensione di quelle altrui
- Riconoscere le differenze e valorizzarle come risorsa
- Favorire la comprensione di strategie per gestire e risolvere conflitti

OBIETTIVI FORMATIVI

- Educare al silenzio e all'ascolto
- Educare al rispetto e alla conoscenza dell'altro
- Stimolare nuovi canali di comunicazione
- Vivere esperienze in contesti emozionali positivi

- Vivere esperienze di cooperazione e collaborazione
- Saper accettare le regole del gruppo
- Promuovere la conoscenza e la consapevolezza della propria identità
- Conquistare il benessere psicofisico attraverso il linguaggio musicale e corporeo
- Riconoscere e valorizzare le diversità
- Acquisire e potenziare l'autostima
- Favorire lo sviluppo delle funzioni simboliche, di capacità cognitive e linguistiche, metacognitive e metalinguistiche
- Potenziare le capacità inventive e creative
- Favorire lo sviluppo delle prime competenze di gestione dell'emotività
- Stimolare la comprensione della differenza tra "far finta e per davvero"

OBIETTIVI SPECIFICI

IL SÉ E L'ALTRO

(Competenza europea di riferimento: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE AD IMPARARE**)

- Esprimere emozioni e sentimenti
- Conoscere e rispettare regole comuni
- Sensibilizzare il bambino al rispetto degli altri
- Riconoscere la diversità
- Conoscere e denominare le emozioni
- Favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti attenti, rispettosi e di cura verso l'ambiente e le persone.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

(Competenza europea di riferimento: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**)

- Promuovere una buona coordinazione dinamica generale
- Padroneggiare gli schemi motori di base
- Esercitare la coordinazione oculo-manuale
- Migliorare la conoscenza del corpo mediante l'uso dei travestimenti

IMMAGINI, SUONI E COLORI

(Competenza europea di riferimento: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, IMPARARE AD IMPARARE**)

- Utilizzare i vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d'animo
- Esprimersi attraverso drammatizzazioni

- Utilizzare i linguaggi iconico, mimico-gestuale e musicale per rappresentare esperienze e acquisizioni Esprimersi attraverso diversi linguaggi: corpo, gesto, voce
- Stimolare la collaborazione e la creatività

I DISCORSI E LE PAROLE

(Competenza europea di riferimento: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, IMPARARE AD IMPARARE)

- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze
- Ascoltare, comprendere e memorizzare filastrocche e canzoncine
- Ascoltare, comprendere e rievocare le fasi principali di un racconto
- Distinguere il piano della realtà da quello della fantasia
- Educare all'ascolto
- Arricchire il proprio vocabolario

LA CONOSCENZA DEL MONDO

(Competenza europea di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA; IMPARARE AD IMPARARE)

- Conoscere le caratteristiche di alcuni ambienti
- Cogliere la successione temporale degli avvenimenti
- Discriminare e riconoscere somiglianze e differenze
- Esplorare e conoscere ambienti diversi

SPAZI

Per tale progetto verranno utilizzati gli spazi interni alla scuola (sezioni, palestra, aula laboratorio e sala mensa), gli spazi esterni (giardino). Si intende pensare a tutti i locali della scuola come “angoli” di gioco e di attività, in funzione dei bisogni dell’età, degli interessi dei diversi gruppi e dei progetti che si andranno a delineare nel tempo.

MATERIALI

Per le attività didattiche si utilizzeranno diversi materiali tra cui:

- o Cartelloni,
- o Fogli da disegno,
- o Matite colorate,
- o Pastelli a cera,
- o Pennarelli,

- o Tempere e pennelli,
- o Tessuti, acquerelli,
- o Materiali di riciclo,
- o Materiali per la manipolazione quali pongo, plastilina, das..
- o Libri e guide per le ricerche.

TEMPI

Il progetto sarà portato avanti durante tutto il corso dell'anno scolastico in orario curricolare a partire dal mese di settembre con il progetto accoglienza e andrà a correlarsi con le attività laboratoriali; il percorso è rivolto a tutti i bambini che frequentano la scuola dell'infanzia. Durante lo svolgimento delle attività saranno utilizzati sia gli spazi interni alla scuola (sezioni, palestra) che spazi esterni (giardino)

VERIFICA E VALUTAZIONE

Attraverso la somministrazione di schede appositamente strutturate, le conversazioni libere e guidate, l'osservazione sistematica ed occasionale dei bambini e dei loro comportamenti in contesti di apprendimento e in situazioni di gioco, sarà possibile effettuare una verifica costante e sistematica del lavoro eseguito; la registrazione delle valutazioni dei progressi dei bambini avverrà attraverso apposite griglie. Le attività previste nel progetto saranno documentate con foto, filmati e produzioni di materiali. In itinere si osserverà e valuterà l'andamento del percorso, il grado di coinvolgimento dei bambini ed il loro atteggiamento nei confronti dei vari ambienti che si andranno ad "esplorare".

Programmazione educativo didattica SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022:

“L'oggetto dell'educazione non è dare all'allievo una quantità sempre maggiore di conoscenze ma è costituire in lui uno stato di interesse profondo, una sorta di polarità dell'anima che orienti in un senso definito non solamente durante l'infanzia ma per tutta la vita...”
Emile Durkeim

PREMESSA

“...non ci sono da insegnare i contenuti dei campi d'esperienza, c'è da saper guardare i bambini mentre attraversano i campi, vale a dire mentre giocano, toccano, parlano, osservano la realtà.

Noi adulti approfittiamo della loro vitalità per aiutarli a scoprire il mondo, a dargli un ordine, un senso.

Loro, i bambini, approfittano del nostro mestiere di insegnanti per imparare ad usare le lenti di diverso spessore, formato e colore, che noi abbiamo il dovere di fornirgli. I campi sono finestre che aprono al mondo, sta a noi mettere i bambini nelle condizioni di affacciarsi incuriositi, ma in sicurezza.

Il campo è per noi e per loro, non una disciplina in tono minore, ma uno spazio simbolico e operativo che dà forma al pensiero. Ci sono più campi cioè più modi per capire il mondo. Non in modo separato, ma integrato e unitario...

da Scuola dell'infanzia

Al fine di perseguire le finalità generali, descritte nelle Indicazioni Nazionali, di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e delle competenze, si predisporranno per il corrente anno scolastico progetti curricolari e percorsi didattici esplicitati nelle programmazioni esposte in seguito. I percorsi didattici educativi saranno afferenti alle seguenti tematiche:

IMPARIAMO CON GLI ANIMALI

Finalità

Le indicazioni nazionali costruiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare.

Quest'anno scolastico, il gruppo docente della Scuola dell'infanzia “Principessa Clotilde” ha scelto di improntare l'intera programmazione sul mondo degli animali per le valenze psicologiche e didattiche che quest'anno comporta.

L'animale, anche quello di pezza, acquisisce per tutti i bambini un'importanza rilevante.

Inoltre, gli animali stimolano anche la creatività attraverso giochi di proiezione-identificazione.

Molteplici possono essere le modalità per far accostare i bambini al mondo animale, all'interno del nostro percorso sarà privilegiato il racconto, le filastrocca e l'invenzione di favole, nonché molteplici altre attività che promuoveranno il raggiungimento di obiettivi curricolari in tutti i campi di esperienza.

Il racconto di fiabe è un metodo che tende a sviluppare obiettivi linguistici basandosi sia sui contenuti della fiaba ma, che in più, mira all'educazione emotiva, coinvolgendo a diversi livelli la personalità in evoluzione del bambino di questa fascia di età: infatti viene privilegiato un approccio trasversale agli apprendimenti,

un'azione didattica che rispetti la tendenza del bambino al globalismo, che soddisfi il suo bisogno di esperienza concrete, che permetta un forte investimento affettivo durante l'attività.

Un altro modo per avvicinare i bambini agli animali poi è quello di proporgli di disegnarli, dipingerli, modellarli.

Per integrare tutti questi aspetti, è indispensabile inoltre strutturare anche dei piccoli laboratori scientifici in cui viene data al bambino la possibilità di toccare, annusare, sentire e quindi sperimentare in prima persona la realtà che lo circonda.

Con l'aiuto di materiale multimediale e libri illustrati si può dare ai bambini l'opportunità di una conoscenza oggettiva degli animali, del loro habitat naturale, del loro ciclo di vita, e così via.

I bambini verranno aiutati a comprendere e condividere la necessità di regole di comportamento e a rispettarle.

Le conversazioni di gruppo, opportunamente stimolate, offriranno l'occasione per sottolineare l'importanza di ascoltare e di essere ascoltati.

Saranno inoltre parte integrante della programmazione annuale le attività relative sia allo svolgersi delle stagionalità che alle diverse festività (Natale, Pasqua, carnevale, festa della mamma e del papà).

Tali attività verranno di volta in volta adattate alle situazioni ed agli interessi del momento anche se comunque progettate dagli insegnanti attraverso incontri mensili.

METODOLOGIE

Per consentire a tutti i bambini di conseguire i Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze relativi ai cinque Campi di Esperienza, è necessario che la scuola sia "su misura" di bambino, permeata da un clima sociale positivo in cui vi sia ascolto, attenzione ai bisogni di ognuno e tempi distesi.

Particolare attenzione si presterà al gioco, al movimento, all'espressività e alla socialità.

Saranno accolte, valorizzate ed estese le proposte dei bambini, le loro curiosità e suggerimenti, creando occasioni per stimolare e favorire in tutti degli apprendimenti significativi.

Alla base del nostro "agire quotidiano" ci sarà pertanto un'intenzionalità didattica mirata alla valorizzazione delle seguenti metodologie:

- il gioco: risorsa privilegiata attraverso la quale i bambini si esprimono, raccontano ed interpretano in modo creativo le esperienze soggettive e sociali.
- L'esplorazione e la ricerca: le esperienze promosse faranno leva sull'originaria curiosità del bambino e verranno attivate attraverso le attività laboratoriali, in un clima di esplorazione e di ricerca dove i bambini confrontano situazioni, pongono problemi, costruiscono e verificano ipotesi. Si darà ampio rilievo al "fare" e "all'agire" dei bambini, alle esperienze dirette, al contatto con la natura, valorizzando le loro proposte e iniziative.
- La vita di relazione: l'interazione con i docenti e con gli altri bambini favorisce il gioco simbolico, facilita lo svolgimento dell'attività didattica, sollecita a dare e a ricevere aiuto e spiegazioni. E' necessario però avere un'attenzione continua ai segnali inviati dai bambini, soddisfacendo i loro continui bisogni di sicurezza e gratificazione. Riteniamo che la dimensione affettiva sia una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, affinché il bambino acquisti autostima,

maturi gradualmente la propria identità nel confronto con l'altro, imparando a rispettare il prossimo e condividere le regole.

- La mediazione didattica: per consentire a tutti i bambini di raggiungere i traguardi programmati, è necessario organizzare in maniera intenzionale e sistematica gli spazi e l'uso dei materiali, sia informali che strutturati, da manipolare, esplorare, ordinare, ecc...
- le uscite didattiche: integrano e approfondiscono gli apprendimenti avvenuti nella sezione perché il bambino si trova ad operare a contatto diretto con la realtà.

L'attività ludica sarà il motore che muoverà l'accorta regia dei docenti affinché avvenga naturalmente il passaggio dall'esplorazione non finalizzata, all'uso delle mani per fare nella sua accezione più completa: capire, imparare, conoscere.

E' un fare non per il prodotto ma per pensare, imparare e scoprire.

TEMPI

Tali attività seguiranno nella giornata dei ritmi ben delineati che aiuteranno i bambini ad orientarsi nel tempo-scuola e nello stesso tempo a rassicurarli.

Le insegnanti presteranno attenzione a rispettare i tempi propri di ognuno per far sì che si riappropriino di una "lentezza" che permetta loro di stare dentro all'esperienza.

Il percorso annuale seguirà nella scansione mensile, le seguenti unità didattiche:

- SETTEMBRE: Accoglienza
- OTTOBRE: La natura e i suoi colori in autunno
- NOVEMBRE: gli animali del bosco, il letargo
- DICEMBRE: attività sul Natale
- GENNAIO: la natura e i suoi colori in inverno. Gli animali del freddo
- FEBBRAIO: attività sul Carnevale
- MARZO: La natura e i suoi colori in primavera. Gli animali della fattoria; attività sulla festa del papà
- APRILE: Gli animali del prato (insetti, lucertolone...) I colori e la natura. Attività sulla Pasqua
- MAGGIO-GIUGNO: attività sulla festa della mamma, la natura e i suoi colori in estate. Gli animali del mare.

All'interno di ogni argomento si cercherà di raggiungere gli obiettivi previsti dal curriculum nei vari campi di esperienza, attraverso attività ludiche, manipolative, grafico-pittoriche, attività musicali e teatrali, conversazioni guidate ed altro. Tali attività verranno di volta in volta adattate alle situazioni ed agli interessi del momento anche se comunque progettate dalle insegnanti attraverso incontri mensili.

PROGETTI

I bambini di 5 anni parteciperanno alle attività previste dal progetto continuità con i bambini della scuola primaria; tutti i bambini parteciperanno al progetto psicomotricità e di teatro.

I bambini di 4 e 5 anni parteciperanno al laboratorio di inglese.

LE USCITE DIDATTICHE

Fattorie didattiche, Castello di rivoli, Gita di fine anno all'agriturismo "La Stella Polare"

DOCUMENTAZIONE

La documentazione rivestirà il ruolo di strumento fondamentale rivolto a:

- Bambini per la ricostruzione e rielaborazione dei processi effettuati;
- Genitori, per la trasparenza, la pubblicizzazione del progetto formativo.
- Team docente, per l'analisi e il riesame del percorso al fine di valutare gli esiti formativi raggiunti.

Valutazione

Le verifiche in itinere saranno effettuate dalle insegnanti attraverso l'osservazione dei bambini, dei loro stessi interessi, della partecipazione, del piacere e dell'impegno dimostrato nel vivere le esperienze.

I bambini della scuola dell'infanzia Principessa Clotilde potranno inoltre aderire ai seguenti progetti:

- continuità educativa rivolto ai bambini di 5 anni
- animazione musicale rivolto ai bambini di 4 e 5 anni
- Mi muovo nello spazio e nel tempo rivolto ai bambini di 3 anni
- educazione motoria rivolto ai bambini di 3,4 e 5 anni
- lingua inglese rivolto ai bambini di 5 anni
- nuoto
- danza
- ABCittadino

LABORATORI E PROGETTI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Laboratorio di informatica

Il laboratorio di informatica è rivolto ai bambini di 5 anni; esso si svolgerà nella seconda parte dell'anno ed avrà come principale obiettivo far avvicinare i bambini al mondo del computer per un approccio alla video-scrittura e ai giochi didattici.

I bambini utilizzeranno le postazioni Intera Desk (postazioni multimediali con display interattivo touch), con PC (Software So.di.Linux) e la Lavagna Interattiva Multimediale, con il software Cliccolo.

Tale percorso mira a mettere il bambino nelle condizioni di poter affrontare serenamente e in modo adeguato l'attività informatica prevista nella scuola primaria.

Progetto interdisciplinare di continuità Progetto ponte tra la scuola dell'Infanzia e la scuola Primaria a.s. 2019/2020

“Nella valigia di Gufetto”

Anche quest'anno la scuola dell'infanzia e la scuola primaria del nostro Istituto collaborano per favorire la continuità didattica ed educativa tra diversi ordini di scuola, nella convinzione che l'apprendimento da parte del bambino sia facilitato dalla presenza di relazioni positive (tra pari e con gli adulti) e di motivazione sia intrinseca che estrinseca.

Il progetto di continuità mira ad offrire al bambino linee educative e didattiche coerenti ed organiche lungo il suo percorso dell'ultimo anno di scuola dell'Infanzia che proseguiranno negli anni a seguire nella scuola Primaria, al fine di favorire una transizione serena tra i due ordini di scuola. Lo scopo è quello di aiutare il bambino a stabilire un rapporto sereno con l'ambiente, e a creare relazioni positive tra pari e con gli insegnanti che lo guideranno della scuola Primaria, individuando in essi dei punti di riferimento.

Ai bambini verranno proposte esperienze di laboratorio che coinvolgono diversi canali di espressione (mimico-gestuale, corporeo, grafico-pittorico, linguistico...) nel rispetto dei diversi linguaggi e dello stile personale di ciascuno.

Viene favorita la dimensione di gruppo, stimolo per nuovi apprendimenti in situazione di collaborazione e aiuto reciproco, in cui ogni bambino è risorsa per il gruppo.

Gli insegnanti della scuola Primaria avranno così l'opportunità di conoscere i bambini, far emergere i loro punti di forza, abilità e competenze, individuare le strategie di accoglienza più adatte per i singoli alunni e per il gruppo.

Obiettivi specifici del progetto

- Vivere serenamente il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria.
- Dare l'opportunità ai bambini della scuola dell'infanzia di conoscere la nuova realtà scolastica, stabilendo un rapporto sereno con l'ambiente della scuola primaria.
- Strutturare e rafforzare la conoscenza del sé nell'ambito corporeo, affettivo, emotivo e relazionale, sviluppare il senso dell'identità personale, la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.
- Acquisire fiducia in sé e negli altri, sicurezza e autonomia
- Raccontare di sé e del proprio vissuto
- Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione di un breve testo narrato
- Ascoltare, riflettere e rielaborare in maniera personale il contenuto di storie e racconti
- Favorire la discussione stimolando la conversazione fra bambini
- Partecipare in modo coerente alla conversazione
- Collaborare alla realizzazione di un progetto comune
- Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri
- Elencare e dare voce alle emozioni fondamentali (gioia, tristezza, rabbia, paura)
- Analizzare le emozioni suscitate dall'ascolto di narrazioni
- Comprendere le consegne date
- Comprendere le relazioni spaziali, temporali e logiche
- Ordinare e raggruppare oggetti in base a più criteri
- Identificare, riconoscere, scrivere lettere e numeri fino a 10
- Usare il proprio corpo per esprimersi, sperimentando schemi e andature ritmiche
- Sperimentare ed emozionarsi attraverso la musica come strumento ludico per giocare e conoscere
- Usare con padronanza tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche per rappresentare e comunicare

Contenuti del progetto

Il progetto per l'anno 2019-2020 verrà sviluppato intorno alla figura di Gufetto, un puppet che guiderà i bambini alla scoperta di storie e mondi incantati.

Ad ogni incontro Gufetto si presenterà con la sua valigia magica, da cui uscirà un libro, una storia o una filastrocca.

Alla scoperta del "dono" di Gufetto seguirà un momento di lettura dell'insegnante, al fine di favorire l'ascolto e l'attenzione dei bambini.

Si proporrà l'ascolto di diverse storie tratte dalla letteratura per bambini con un linguaggio chiaro, comprensibile e coinvolgente. Le storie tratteranno temi diversi, inerenti la condivisione, la crescita, le emozioni, l'amicizia, la diversità...

Successivamente i bambini avranno occasione di riflettere e confrontarsi sulla storia letta, drammatizzarla, partecipare a un gioco, cantare una canzone, realizzare attività manipolative e di pregrafismo. I bambini verranno dunque sollecitati alla comprensione della storia e al racconto di situazioni del proprio vissuto, saranno stimolati ad aprirsi alla curiosità, alla voglia di conoscere se stessi e gli altri, a riconoscere le proprie potenzialità e originalità e ad aprirsi al confronto e al dialogo con gli altri.

Attività, metodologia e strumenti

Le attività saranno presentate in forma ludica e prenderanno avvio con l'arrivo di Gufetto, puppet amico dei bambini, che guiderà loro alla scoperta di una storia. La presentazione di ogni libro come "dono" da parte di Gufetto permetterà ai bambini di vivere l'esperienza di ascolto della lettura con curiosità ed entusiasmo.

Partendo dall'ascolto di un libro o di una storia si svilupperanno attività individuali e di gruppo per favorire cooperazione, socializzazione, discorsi guidati, attività di drammatizzazione e role-playing, giochi, canti, attività motorie, attività di avvicinamento al coding e all'informatica, attività e giochi in lingua inglese.

Gufetto e i personaggi delle storie ascoltate accompagneranno i bambini anche nelle schede di pregrafismo, di rappresentazione grafica dei percorsi, di avvicinamento alla letto-scrittura, di potenziamento e sviluppo della motricità fine e di approccio ai concetti logico-matematici che verranno presentati nel corso del laboratorio.

Verranno inoltre proposte attività di manipolazione e rappresentazione grafico-pittorica.

I bambini avranno modo di conoscere i bambini delle classi V e III (questi ultimi saranno padrini a madrine della futura classe I) attraverso la condivisione di attività e canti e i docenti specialisti (inglese, musica, educazione motoria e informatica) che proporranno loro attività di avvicinamento alle diverse discipline, prendendo come spunto le storie lette insieme.

Strumenti: matite, gomme, pennarelli, schede, portalistini, LIM, postazioni multimediali della sala informatica, clip audio e video, strumenti musicali.

Tempi

Da ottobre 2019 a marzo 2020

Incontri di un'ora circa con cadenza quindicinale

Tre incontri con i genitori dei bambini, uno iniziale di presentazione del progetto, uno di valutazione in itinere e uno a conclusione del progetto.

Spazi

Gli incontri avverranno nelle classi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, nell'aula informatica, in teatro e in palestra, per consentire ai bambini di orientarsi e prendere confidenza con tutti gli spazi dell'Istituto.

Soggetti coinvolti nel progetto

Insegnanti della scuola dell'infanzia

Insegnanti della scuola primaria (tutor e specialisti)

Bambini di 5 anni

Alunni della classe III e della classe V della scuola primaria

Genitori dei bambini di 5 anni

Progetto interdisciplinare di continuità Progetto ponte tra la scuola dell'Infanzia e la scuola Primaria a.s. 2020/2021

“Curiosando tra le storie”

La finalità del progetto è la realizzazione di un percorso di esperienze condivise e continuità formativa che accompagnino gli alunni del nostro Istituto nel passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, nella convinzione che l'apprendimento da parte del bambino sia facilitato dalla presenza di relazioni positive (tra i pari e con gli adulti) e di motivazione sia intrinseca che estrinseca.

Valorizzando le competenze già acquisite e nel rispetto di quelle che sono le caratteristiche proprie dell'età evolutiva che il bambino sta attraversando, verranno promosse attività improntate sul gioco che avvicinino l'alunno alle linee educative e didattiche che ritroverà negli anni avvenire nella scuola primaria. L'aspetto ludico, che frutta l'entusiasmo e il desiderio di apprendere dei bambini, consentirà loro di creare relazioni positive tra pari e con gli insegnanti che lo guideranno nella scuola primaria.

Verranno proposte esperienze che coinvolgono diversi canali di espressione (mimico-gestuale, corporeo, grafico-pittorico, linguistico...) nel rispetto dei diversi linguaggi e dello stile personale di ciascun bambino.

Il progetto vuole stimolare la creatività innata di ogni bambino e incoraggiare l'apprendimento collaborativo tra pari, creando un setting sereno che permetta loro di immaginare, creare, esplorare e cooperare.

Tale progetto consentirà al docente di conoscere i bambini, far emergere i loro punti di forza, le loro abilità e competenze e individuare le strategie di accoglienza più adatte per i singoli alunni e per il gruppo.

Obiettivi specifici del progetto

- Favorire un passaggio sereno tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria
- Soddisfare il bisogno di sicurezza del bambino entrando in contatto con la nuova realtà scolastica
- Strutturare e rafforzare la conoscenza del sé nell'ambito corporeo, affettivo, emotivo e relazionale, sviluppare il senso dell'identità personale, la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti
- Stimolare la creatività
- Soddisfare la curiosità dei bambini
- Acquisire fiducia in sé e negli altri, sicurezza e autonomia
- Raccontare di sé e del proprio vissuto
- Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione di un breve testo narrato
- Ascoltare, riflettere e rielaborare in maniera personale il contenuto di storie e racconti
- Favorire la discussione stimolando la conversazione tra bambini
- Partecipare in modo coerente alla conversazione
- Condividere esperienze sviluppando lo spirito di collaborazione
- Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri
- Analizzare le emozioni suscitate dall'ascolto di narrazioni
- Comprendere le consegne date
- Comprendere le relazioni spaziali, temporali e logiche
- Identificare, riconoscere, scrivere lettere e numeri fino a 10

Contenuti del progetto

Il progetto per l'anno 2020-2021 verterà sulla lettura di molteplici storie tratte dalla letteratura per l'infanzia su temi come l'amicizia, la condivisione, le emozioni, le differenze e la crescita. Partendo dalla lettura chiara e coinvolgente dell'insegnante, finalizzata a favorire l'ascolto, l'attenzione e la curiosità dei bambini, seguiranno attività di riflessione sulla storia, drammatizzazione, partecipazione a giochi strutturati e realizzazione di attività manipolative e di pregrafismo. I bambini verranno sollecitati alla comprensione della storia e al racconto di situazioni del proprio vissuto, saranno stimolati ad aprirsi alla curiosità, alla voglia di conoscere se stessi e gli altri, a riconoscere le proprie potenzialità e originalità e ad aprirsi al confronto e al dialogo con gli altri. Il fine ultimo sarà la creazione di una storia di gruppo utilizzando alcuni personaggi conosciuti durante le letture, essi dovranno riconoscere e superare delle emozioni, confrontarsi con la diversità, fare amicizia o esplorare vari luoghi. Tale attività si pone l'obiettivo

di stimolare la creatività dei bambini, i quali potranno creare storie attribuendo ai personaggi emozioni ed esperienze attingendo dal proprio bagaglio personale e dalle storie lette insieme durante gli incontri.

Attività, metodologie e strumenti

Tutte le attività proposte verranno presentate in forma ludica, affinché l'esperienza venga vissuta con entusiasmo e curiosità. La lettura del libro verrà svolta ponendo attenzione al setting, il quale dovrà favorire il processo di ascolto partecipato e riflessione sulla storia. Le attività che seguiranno saranno individuali o di gruppo e prevedranno discussioni guidate, giochi di ruolo, attività di drammatizzazione, canti, attività manipolative e motorie e rappresentazioni grafico-pittoriche. Durante il percorso i bambini avranno l'opportunità di avvicinarsi alla letto-scrittura, ai concetti logico-matematici e al potenziamento della motricità fine.

La creazione cooperativa delle storie avverrà anch'essa in maniera ludica, verranno pescate delle carte contenenti i personaggi, le emozioni, gli oggetti o i luoghi conosciuti nel corso delle precedenti letture e attività. Tutto il gruppo dei pari, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante, creerà una storia inventata traendo spunto dalle proprie esperienze, dalle letture e dalle idee dei compagni. In questo modo i bambini avranno la possibilità di confrontarsi con le opinioni altrui, cooperare, socializzare e potenziare la creatività.

Tempi

Da ottobre 2020 a marzo 2021

Incontri di un'ora circa con cadenza quindicinale.

Incontro iniziale di presentazione con i genitori dei bambini (in data 6/10/2020).

Spazi

Gli incontri avverranno nelle classi della scuola dell'infanzia come da Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2.

Soggetti coinvolti nel progetto

Insegnanti della scuola dell'infanzia

Insegnante della scuola primaria

Bambini di 5 anni

Genitori dei bambini di 5 anni

Progetto interdisciplinare di continuità Progetto ponte tra la scuola dell'Infanzia e la scuola Primaria a.s. 2021/2022

“La diversità come ricchezza”

Premessa

Il progetto "ponte" Infanzia/Primaria si inserisce all'interno del progetto continuità d'Istituto. Attraverso attività didattiche diversificate programmate dai docenti dei due ordini scolastici, i bambini di 5 anni vivono esperienze e familiarizzano con l'ambiente scolastico futuro.

La finalità del progetto è quella di realizzare un percorso di esperienze condivise e continuità formativa che accompagni l'alunno in un graduale passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria. La conclusione di un ciclo scolastico rappresenta per l'alunno e per i genitori un momento estremamente delicato, non privo di timori e interrogativi. Al passaggio da un ordine di scuola al successivo, l'alunno troverà nuove metodologie didattiche, una nuova routine quotidiana, nuovi ambienti, nuove relazioni, ...; tutti elementi di incertezza che necessitano di supporto e attenzione. Per questo, il progetto nasce per comunicare e diffondere l'integrazione, la socializzazione e l'orientamento dell'alunno e per promuovere e favorire esperienze di interazione didattica tra docenti dei diversi ordini che prevedano momenti di confronto e progettazione condivisi.

Obiettivi formativi

- favorire un passaggio sereno tra i due ordini di scuola;
- soddisfare il bisogno di sicurezza del bambino;
- soddisfare la curiosità del bambino nella conoscenza di un ambiente nuovo;
- promuovere il senso di appartenenza alla nuova realtà scolastica;
- organizzare e svolgere attività didattiche comuni tra scuola dell'infanzia e scuola primaria;
- condividere esperienze sviluppando lo spirito di collaborazione;
- operare scelte didattiche ed educative in sintonia con quelle intraprese nel ciclo scolastico precedente.

Contenuti

Il progetto affronta il concetto di diversità, considerato come un valore che rende ognuno di noi unico ed essenziale nel proprio ambiente. Ogni bambino che entra a scuola arriva con la propria storia che è fatta di

aspettative, trame familiari e di relazioni diverse. Il contesto scolastico ha il compito di tener conto e di accogliere i bambini con le loro differenze.

Le storie dei vari personaggi (animali e non) e le attività ad esse legate conterranno l'importante messaggio rivolto al rispetto della diversità. Valorizzare le diversità anziché sminuirle significa comprendere come queste possano arricchire e integrare le nostre culture.

Fasi del progetto

- giochi di conoscenza
- lettura di storie di animali e altri personaggi
- ascolto di canzoni per bambini sul tema della diversità
- rappresentazioni grafiche e coloritura di immagini delle storie lette
- drammatizzazione di piccole scene teatrali legate alle storie lette
- esercitazioni di pregrafismo
- riflessioni finali sulla diversità come ricchezza

Metodologia

- lavori collettivi;
- lavori individuali;
- discussioni guidate;
- role-playing.

Organizzazione

I docenti dei due ordini di scuola si incontrano per programmare e calendarizzare le attività da proporre e sperimentano modalità e strategie didattiche\relazionali condivise.

Tempi

Da ottobre a marzo, indicativamente con cadenza quindicinale o a discrezione degli insegnanti.

Soggetti coinvolti

Insegnanti della scuola dell'infanzia

Insegnanti della scuola primaria

Bambini di 5 anni

Attività svolte da esperti esterni a.s. 2019/2020

Laboratorio di motricità

Nella scuola dell'infanzia l'educazione motoria riveste una grande importanza in quanto fondamentale nella formazione integrale della persona infatti essa aiuta il bambino a crescere e a formarsi una personalità, la più evoluta possibile. L'educazione motoria non può essere separata dall'educazione globale, poiché nel bambino della scuola dell'infanzia il corpo, l'azione, il pensiero, l'identità, l'autonomia, l'espressione, la realtà e la fantasia sono strettamente connessi.

Questo laboratorio è obbligatorio per tutti i bambini e l'insieme delle esperienze motorie e corporee, attraverso il gioco, favorisce lo sviluppo di un'immagine positiva di sé ed è a questa età che il bambino interiorizza i fondamentali riferimenti spaziali e spazio-temporali.

Tempi: 1 volta a settimana, dalle 9,15 alle 11,45

Laboratorio di musica

L'educazione musicale ha una funzione specifica nello sviluppare in modo armonico la personalità del bambino. La musica sostiene lo sviluppo linguistico e mentale, la coordinazione corporea, lo sviluppo emotivo, la socializzazione, l'immaginazione e la creatività... ma soprattutto permette a tutti, grandi e piccoli, di vivere momenti di benessere, che contribuiscono ad una crescita armonica ed equilibrata. Fruire fin da piccoli il piacere di ascoltare, cantare, suonare, ed elaborare pensieri attraverso le esperienze sonore è quindi un modo privilegiato di potenziare e sviluppare la creatività. Verranno predisposte situazioni stimolanti che aiutino i bambini a trovare le strategie idonee per acquisire le capacità di percezione del suono, del contrasto tra suono e silenzio, la percezione del ritmo. Tale progetto è facoltativo ed è rivolto ai bambini di quattro e cinque anni.

Tempi: 1 volta a settimana, il lunedì dalle 9,15 alle 11,45

Laboratorio di inglese

La partecipazione al progetto è facoltativa ed è riservata ai bambini di tre, quattro e cinque anni. I bambini verranno stimolati all'apprendimento di semplici espressioni e vocaboli della lingua inglese attraverso attività divertenti, creative e di ascolto. Le modalità di lavoro inoltre prevedono l'utilizzo di materiale vario in modo che tutti gli alunni abbiano la possibilità di sviluppare le loro capacità attraverso compiti realizzabili e motivanti.

Tempi: 2 volte a settimana, mercoledì dalle 09,15 alle 11,45 e lunedì dalle 13,30 alle 14,30 (potenziamento solo per i bambini di 4 e 5 anni)

Laboratorio di francese

Per l'anno scolastico 2019/2020 verrà attivato un laboratorio di francese, il venerdì dalle ore 9.00 alle ore 11.45.

Il progetto sarà proposto a tutti i bambini della scuola dell'infanzia e differenziato per le tre fasce d'età con lo scopo di avviare i piccoli a una conoscenza della lingua.

Il laboratorio sarà strutturato in semplici attività e diviso per argomenti (i giorni della settimana, le stagioni, i colori, gli animali, ecc..) Nel corso d'anno, a seconda del livello di apprendimento potranno essere introdotte piccole espressioni e dialoghi.

Il corso è gratuito

Nuoto

Per i bambini di tre, quattro e cinque anni inoltre è prevista la partecipazione in modo facoltativo ad attività di nuoto che verranno svolte presso la piscina Vigone di via Vigone 70. Tale attività verrà svolta da istruttori della struttura stessa che proporranno ai bambini attività di vario genere con lo scopo di avvicinare i bambini in età prescolare all'elemento acqua. Le attività verranno sempre presentate in modo ludico e non in modo agonistico. Il divertimento in acqua offre al bambino un'esperienza positiva nello sviluppo della propria personalità e contribuisce alla costruzione dei concetti basilari di lateralità e orientamento spaziale.

Tempi: 1 volta a settimana, il martedì dalle 14,00 alle 16,45

Multisport

Per i bambini di cinque anni vi è la possibilità di partecipare all'attività di multisport che si svolgerà presso la palestra della scuola il lunedì dalle 16:30 alle 17:30.

Il corso facoltativo di multisport è tenuto dall'insegnante Massimiliano Femia (docente di educazione motoria alla scuola primaria).

Tempi: 1 volta a settimana, lunedì dalle 16,30 alle 17,30

Abcittadino

Introduzione alla cittadinanza e alla costituzione

Laboratorio di Educazione alla cittadinanza proposto dall'insegnante Francesca Pesce e rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Il progetto si propone di attivare, stimolare e sviluppare la centralità e la partecipazione dei più piccoli alla vita sociale del proprio ambiente, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come “cittadino del mondo”.

Attività svolte da esperti esterni a.s. 2020/2021 e a.s. 2021/2022

Laboratorio di motricità

Nella scuola dell'infanzia l'educazione motoria riveste una grande importanza in quanto fondamentale nella formazione integrale della persona infatti essa aiuta il bambino a crescere e a formarsi una personalità, la più evoluta possibile. L'educazione motoria non può essere separata dall'educazione globale, poiché nel bambino della scuola dell'infanzia il corpo, l'azione, il pensiero, l'identità, l'autonomia, l'espressione, la realtà e la fantasia sono strettamente connessi.

Questo laboratorio è obbligatorio per tutti i bambini e l'insieme delle esperienze motorie e corporee, attraverso il gioco, favorisce lo sviluppo di un'immagine positiva di sé ed è a questa età che il bambino interiorizza i fondamentali riferimenti spaziali e spazio-temporali.

Tempi: 1 volta a settimana, dalle 9,00 alle 11,30

Laboratorio di inglese

La partecipazione al progetto è facoltativa ed è riservata ai bambini di tre, quattro e cinque anni. I bambini verranno stimolati all'apprendimento di semplici espressioni e vocaboli della lingua inglese attraverso attività divertenti, creative e di ascolto. Le modalità di lavoro inoltre prevedono l'utilizzo di materiale vario in modo che tutti gli alunni abbiano la possibilità di sviluppare le loro capacità attraverso compiti realizzabili e motivanti.

Tempi: 1 volte a settimana, venerdì dalle 9 alle 11,30

Abcittadino

Introduzione alla cittadinanza e alla costituzione

Laboratorio di Educazione alla cittadinanza proposto dall'insegnante Francesca Pesce e rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Il progetto si propone di attivare, stimolare e sviluppare la centralità e la partecipazione dei più piccoli alla vita sociale del proprio ambiente, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per prepararsi a una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo".

Tempi: a partire da gennaio, 1 volta a settimana

Laboratorio di musica

L'educazione musicale ha una funzione specifica nello sviluppare in modo armonico la personalità del bambino. La musica sostiene lo sviluppo linguistico e mentale, la coordinazione corporea, lo sviluppo emotivo, la socializzazione, l'immaginazione e la creatività... ma soprattutto permette a tutti, grandi e piccoli, di vivere momenti di benessere, che contribuiscono ad una crescita armonica ed equilibrata. Fruire

fin da piccoli il piacere di ascoltare, cantare, suonare, ed elaborare pensieri attraverso le esperienze sonore è quindi un modo privilegiato di potenziare e sviluppare la creatività. Verranno predisposte situazioni stimolanti che aiutino i bambini a trovare le strategie idonee per acquisire le capacità di percezione del suono, del contrasto tra suono e silenzio, la percezione del ritmo. Tale progetto è facoltativo ed è rivolto ai bambini di quattro e cinque anni.

Tempi: 1 volta a settimana, il mercoledì

Laboratorio di danza

Il progetto ha il fine di utilizzare l'arte della danza, non come "ginnastica", ma come strumento educativo, in cui i bambini imparano ad esprimere le proprie emozioni ed a condividerle con gli altri attraverso il movimento del proprio corpo in relazione alla musica ed allo spazio.

Attraverso esercizi e giochi gli allievi imparano a muoversi in relazione alla dimensione del luogo e alla distanza con gli altri bambini, a sviluppare la creatività e l'espressività, a riconoscere velocità e ritmo, a controllare la propria postura, il modo di camminare, a sviluppare l'equilibrio, la coordinazione e migliorare la qualità di movimento.

Tempi: 1 volta a settimana, il lunedì

SCUOLA PRIMARIA

“La scuola primaria mira all’acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l’opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.”

(Indicazioni Nazionali, 2012)

IL CONTESTO FORMATIVO

GLI INSEGNANTI

Nella nostra scuola ogni classe ha un insegnante, la cui funzione, confermata dal ruolo di tutor, è di essere punto di riferimento costante a livello relazionale ed affettivo, fattore fondante e sintetico dell’approccio al sapere, segno e strumento di unità della classe e del lavoro che in essa si svolge, espressione concreta e autorevole di quel contesto educativo che è la scuola nel suo insieme.

Sono presenti diversi insegnanti specialisti che hanno il compito di aiutare il bambino a crescere in tutte le sue dimensioni e di approfondire competenze negli ambiti disciplinari che riteniamo fondamentali per la crescita umana e per il cammino scolastico. I loro interventi in classe sono preparati, svolti e valutati in linea con la programmazione annuale della classe. La presenza degli specialisti, professionalmente competenti, è un valore perché permette ai bambini di incontrare una ricchezza umana maggiore, delle persone che testimoniano la varietà e la validità dell’ipotesi educativa.

INSEGNANTI DI CLASSE 2019/2020

SARA PICCO (classe prima e informatica)

MARILENA GUAGLIARDO (classe seconda)

ALESSIA GRILLO (classe terza)

FEDERICA CASALEGNO (classe quarta)

FEDERICA GRAVINA (classe quinta)

INSEGNANTI SPECIALISTI 2019/2020

MASSIMILIANO FEMIA (educazione motoria)

JORINDE GREEN (lingua inglese e CLIL)

MARIA ELISABETTA MASSE' (educazione musicale)

INSEGNANTI DI SOSTEGNO 2019/2020

ELEONORA DI LORENZO

ELISA BONARRIGO

INSEGNANTI DI CLASSE 2020/2021

FEDERICA GRAVINA (classe prima)

SARA PICCO (classe seconda e informatica)

MARILENA GUAGLIARDO (classe terza)

ALESSIA GRILLO (classe quarta)

GIULIA LOMBARDO (classe quinta)

INSEGNANTI SPECIALISTI 2020/2021

MASSIMILIANO FEMIA (educazione motoria)

JORINDE GREEN (lingua inglese e CLIL)

MARIA ELISABETTA MASSE' (educazione musicale)

INSEGNANTI DI SOSTEGNO 2020/2021

ELEONORA DI LORENZO

ELISA BONARRIGO

INSEGNANTI DI CLASSE 2021/2022

ELISA BONARRIGO (classe prima)

FEDERICA GRAVINA (classe seconda)

SARA PICCO (classe terza e informatica)

MARILENA GUAGLIARDO (classe quarta)

ALESSIA GRILLO (classe quinta)

INSEGNANTI SPECIALISTI 2021/2022

MASSIMILIANO FEMIA (educazione motoria)

JORINDE GREEN (lingua inglese e CLIL)

MARIA ELISABETTA MASSE' (educazione musicale)

INSEGNANTI DI SOSTEGNO 2021/2022

PIERANTONIO MUSICA

INSEGNANTI DOPOSCUOLA 2021/2022

SARA NATALI

ORARI DI RICEVIMENTO 2019/2020

Gli insegnanti saranno a disposizione per i colloqui con le famiglie negli orari che seguono:

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| Sara Picco | martedì ore 13:00 - 14:00 |
| Marilena Guagliardo | lunedì ore 10:00 - 11:00 |
| Alessia Grillo | lunedì ore 11:00 - 12:00 |
| Federica Casalegno | lunedì ore 11:00 - 12:00 |
| Federica Gravina | mercoledì ore 13:00 - 14:00 |
| Jorinde Green | giovedì ore 13:00 - 14:00 |
| Massimiliano Femia | lunedì ore 13:00-14:00 |
| Elisabetta Massè | martedì ore 13:00 - 14:00 |

ORARI DI RICEVIMENTO 2020/2021 e 2021/2022

Tutti gli insegnanti di classe e gli insegnanti specialisti sono disponibili a concordare con le famiglie momenti di incontro e confronto su prenotazione. I colloqui potranno avvenire in presenza, telefonicamente o in videoconferenza, nel rispetto delle normative per il contenimento del rischio da

contagio COVID-19. Le famiglie possono richiedere i colloqui con comunicazione scritta sul diario o via mail all'indirizzo info@istitutoprincipessaclotilde.it.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, in ottemperanza all'[Ordinanza n.172 del 04 dicembre 2020](#), la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

La valutazione in itinere resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, come declinate nel Curriculum di Istituto e nella programmazione della singola classe - costituiscono il documento di riferimento principale per individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal

docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. 2.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

INVALSI

L'INVALSI (Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e Formazione) ha il compito di rilevare i livelli di padronanza mostrati dagli allievi nelle conoscenze e nelle abilità e la qualità dell'intero sistema scolastico nazionale, fornendo alle scuole, alle famiglie e alla comunità sociale, al Parlamento e al Governo elementi di informazione essenziali circa la salute e le criticità del nostro sistema di istruzione, all'interno di un confronto internazionale che oggi va assumendo sempre più rilevanza.

Schede di valutazione

La scheda di valutazione viene compilata dopo il collegio docenti in cui gli insegnanti condividono i risultati formativi e le strategie didattiche secondo le seguenti finalità:

- Valutare l'apprendimento in termini di conoscenze e abilità,
- Valutare i comportamenti,
- Valutare e certificare il raggiungimento degli obiettivi,
- Responsabilizzare l'allievo rispetto al proprio percorso formativo,

- Confrontarsi con i genitori a proposito dei progressi dei figli.

Pertanto la suddetta Scheda di Valutazione verrà consegnata ai genitori alla fine del I e del II quadrimestre, che ne prenderanno visione e la controfirmeranno.

Modifiche alla scheda di valutazione a partire dall'anno 2020/2021

Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, ha previsto che “in deroga all’articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall’anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell’istruzione”.

La scheda di valutazione viene modificata, quindi, dal Collegio Docenti sulla base della più recente normativa.

La valutazione intermedia (primo quadrimestre) nell’anno 2020/2021 resta, invece, disciplinata ai sensi dell’articolo 2, comma 1 del Dlgs 62/2017 e dunque con votazione in decimi.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione delle competenze è prevista al termine della scuola Primaria e al termine della Scuola Secondaria di I grado. E' descritta, certificata e accompagnata da voti in decimi e costituisce il documento base dell'incontro fra i docenti della Primaria e Secondaria nel momento in cui procedono con le informazioni di passaggio.

[Consulta la scheda di certificazione delle competenze in allegato](#)

ORARIO

Nell'elaborazione dell'orario scolastico il criterio fondamentale è quello dell'equa distribuzione delle discipline e dei carichi di lavoro degli allievi nella settimana.

Gli alunni frequentano la scuola da 29 a 40 ore settimanali a discrezione delle famiglie.

| | |
|----------------|-----------------------|
| MATTINO | Dalle 8:00 alle 13:00 |
|----------------|-----------------------|

| | |
|-------------------|--|
| POMERIGGIO | LUNEDÌ': rientro obbligatorio dalle 14:30 alle 16:30 per le classi IV e V |
| | MARTEDÌ': rientro obbligatorio dalle 14:30 alle 16:30 per le classi I, II e III |
| | MERCOLEDÌ': rientro obbligatorio dalle 14:30 alle 16:30 per le classi IV e V |
| | GIOVEDÌ': rientro obbligatorio dalle 14:30 alle 16:30 per le classi I, II e III |

TUTTI I GIORNI:

- ✓ Dalle 7:30 alle 7:50 ha luogo l'accoglienza dei bambini con servizio di pre-scuola gratuito
- ✓ Dalle 13:00 alle 13:30 è attivo il servizio mensa fornito da una ditta esterna, seguito da attività ricreativa fino alle 14:30
- ✓ Dalle 14:30 alle 16:30, nei giorni in cui non ci sono lezioni pomeridiane, sono assicurati il servizio di dopo-scuola e la possibilità di prolungare l'orario con attività ricreative fino alle 17:45.

ORGANIZZAZIONE ORARIA PER L'ANNO 2020/2021*

In ottemperanza alla normative per la PREVENZIONE E CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL SARS-COV-2 l'organizzazione orario per l'anno 2020/2021 prevede scaglioni differenti di ingresso e di uscita per le

diverse classi ed orari differenziati per l'uso dei locali destinati alla refezione come indicato nel seguente schema riassuntivo:

| | PRIMA | SECONDA | TERZA | QUARTA | QUINTA | TUTTI |
|------------------------|-------|---------|-------|--------|--------|-------|
| 7:30-7:45 PRESCUOLA | | | | | | X |
| 7:45 INGRESSO | | | | X | X | |
| 7:50 INGRESSO | | | | X | X | |
| 7:55 INGRESSO FRATELLI | | | | | | X |
| 8:00 INIZIO LEZIONI | | | | X | X | |
| 8:00 INGRESSO | X | X | X | | | |
| 8:05 INGRESSO | X | X | X | | | |
| 8:10 INGRESSO | X | X | X | | | |
| 8:15 INIZIO LEZIONI | X | X | X | | | |
| 9:00 LEZIONE | | | | | | X |
| 9:45 LEZIONE | | | | | | X |
| 10:30 INTERVALLO | | | | | | X |
| 11:00 LEZIONE | | | | | | X |
| 11:45 LEZIONE | | | | | | X |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|--------------|------------------|-------------|-------------|--|
| 12:25 TERMINE LEZIONI | | | | X | X | |
| 12:30 USCITA | | | | MAR-GIO-VEN | MAR-GIO-VEN | |
| 12:30- 13:00 PRANZO | | | | X | X | |
| 12:45 TERMINE LEZIONI | X | X | X | | | |
| 13:00 USCITA | LUN- MERC-VEN | LUN-MERC-VEN | LUN-MERC-V EN | | | |
| 13:00-13:30 PRANZO | X | X | X | | | |
| 13:00 14:15 INTERVALLO | | | | X | X | |
| 13:30 14:30 INTERVALLO | X | X | X | | | |
| 14:15 16:15 LEZIONE/DOPOSCUOLA | | | | X | X | |
| 14:30 16:30 LEZIONE/DOPOSCUOLA | X | X | X | | | |
| 16:15 USCITA | | | | X | X | |
| 16:30 USCITA | X | X | X | | | |

*L'orario è stato modificato per l'anno 2020/2021 per rispondere alle esigenze di contenimento della diffusione del SARS-COV-2. Le disposizioni sono state raccolte nel [REGOLAMENTO INTERNO RECANTE MISURE DI PREVENZIONE E CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL SARS-COV-2](#) e [relativo aggiornamento](#)

ORGANIZZAZIONE ORARIA PER L'ANNO 2021/2022*

In ottemperanza alla normative per la PREVENZIONE E CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL SARS-COV-2 l'organizzazione orario per l'anno 2020/2021 prevede scaglioni differenti di ingresso e di uscita per le diverse classi ed orari differenziati per l'uso dei locali destinati alla refezione come indicato nel seguente schema riassuntivo:

ORARIO SCOLASTICO PER LE CLASSI SECONDA E TERZA

- scaglioni orario d'ingresso dalle 7:45 alle 7:55
- inizio attività didattica alle 8:00
- pranzo o uscita alle 12:30
- entro le 14:15 uscita facoltativa
- uscita 16:15

ORARIO SCOLASTICO PER LE CLASSI PRIMA, QUARTA E QUINTA

- scaglioni orario d'ingresso dalle 7:55 alle 8:10
- inizio attività didattica alle 8:15
- pranzo o uscita alle 13:00
- entro le 14:30 uscita facoltativa
- uscita 16:30

I giorni di rientro obbligatorio sono:

LUNEDI': classi terza, quarta e quinta

MARTEDI': classi prima e seconda

MERCOLEDI': classi quarta e quinta

GIOVEDI': classi prima, seconda e terza.

PER TUTTE LE CLASSI:

Dalle 14:30 alle 16:30, nei giorni in cui non ci sono lezioni pomeridiane, sono assicurati il servizio di doposcuola e la possibilità di prolungare l'orario con attività ricreative fino alle 17:45.

*L'orario è stato modificato per l'anno 2021/2022 per rispondere alle esigenze di contenimento della diffusione del SARS-COV-2. Le disposizioni sono state raccolte nel [REGOLAMENTO INTERNO RECANTE MISURE DI PREVENZIONE E CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL SARS-COV-2](#)

CALENDARIO ANNUALE

Si segue quanto stabilito dalla Regione Piemonte e dal Consiglio d'Istituto.

ATTIVITÀ' EXTRA-SCOLASTICHE per l'a.s. 2019/2020

Laboratorio di musica (pianoforte, violino, chitarra)

Il progetto musicale ha come obiettivo quello di offrire un approccio strumentale di base (violino, pianoforte o chitarra) con lezioni individuali o a piccoli gruppi che rinforzi l'alfabetizzazione musicale di base e che porti gradualmente alle prime esperienze di musica d'insieme.

Cambridge Young Learners English Certificate

Nel corso delle regolari lezioni curricolari di lingua inglese, gli alunni della classe IV e V ricevono la preparazione adeguata per sostenere gli esami internazionali Cambridge, ideati per ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, e conseguire la relativa certificazione. Sarà la famiglia a decidere se far sostenere l'esame per ottenere la certificazione per il livello suggerito dall'insegnante (Starters, Movers o Flyers). L'insegnante accompagnerà gli studenti presso la sede di esame Cambridge per sostenere la prova.

Il Cambridge English Language Assessment, ente della University of Cambridge, sviluppa e produce una gamma di qualifiche di lingua inglese riconosciute in tutto il mondo. I test valutano tutte e quattro le capacità linguistiche (ascolto, produzione scritta, parlato e lettura).

Kids English Theatre

Il corso di teatro in lingua inglese introduce la lingua inglese attraverso un mix di attività fisica, canzoni allegre e giochi teatrali, in modo che il primo impatto con la lingua sia un'esperienza gioiosa ed indimenticabile.

Con l'aiuto di un'insegnante madrelingua/bilingue inglese i bambini riescono a "riconoscere", "imitare" e "memorizzare" tutti i tipi di suoni, sviluppando l'intonazione e spesso una pronuncia autentica anglosassone. Utilizzando anche le tecniche teatrali tutti, anche i bambini più timidi, partecipano alle varie attività creative con allegria e spontaneità, aumentando la fiducia in se stessi e sviluppando le capacità linguistiche, parlando, recitando e cantando! Oltre a divertirsi con i giochi teatrali, i bambini sono orientati al rafforzamento della memoria, allo sviluppo del vocabolario ed alla consapevolezza delle proprie capacità con la lingua inglese.

Tempi:

1 volta a settimana, il giovedì dalle 16,30 alle 17,30 per I, II;

1 volta a settimana, il giovedì dalle 17,30 alle 18,30 per III, IV e V

Nuoto

I bambini possono seguire un corso di nuoto presso la piscina Vigone, in collaborazione con l'Ente Sportivo Libertas Nuoto Torino, con servizio pulmino privato per il trasporto da scuola alla piscina Vigone e ritorno.

Tempi: 1 volta a settimana, il venerdì dalle 14,00 alle 16,45

Multisport

Il laboratorio di Multisport propone un percorso di avvicinamento alle maggiori discipline sportive (calcio, pallavolo, basket, atletica, tennis e ginnastica artistica) per gli alunni della scuola primaria, in collaborazione con l'associazione Rotolando.

Tempi: 1 volta a settimana, il lunedì dalle 16,30 alle 17,30 o il mercoledì dalle 16,30 alle 17,30

ATTIVITÀ' EXTRA-SCOLASTICHE per l'a.s. 2020/2021

Laboratorio di musica (pianoforte, violino, chitarra)

Il progetto musicale ha come obiettivo quello di offrire un approccio strumentale di base (violino, pianoforte o chitarra) con lezioni individuali o a piccoli gruppi che rinforzi l'alfabetizzazione musicale di base e che porti gradualmente alle prime esperienze di musica d'insieme.

Cambridge Young Learners English Certificate

Nel corso delle regolari lezioni curricolari di lingua inglese, gli alunni della classe IV e V ricevono la preparazione adeguata per sostenere gli esami internazionali Cambridge, ideati per ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, e conseguire la relativa certificazione. Sarà la famiglia a decidere se far sostenere l'esame per ottenere la certificazione per il livello suggerito dall'insegnante (Starters, Movers o Flyers). L'insegnante accompagnerà gli studenti presso la sede di esame Cambridge per sostenere la prova.

Il Cambridge English Language Assessment, ente della University of Cambridge, sviluppa e produce una gamma di qualifiche di lingua inglese riconosciute in tutto il mondo. I test valutano tutte e quattro le capacità linguistiche (ascolto, produzione scritta, parlato e lettura).

Kids English Theatre

Il corso di teatro in lingua inglese introduce la lingua inglese attraverso un mix di attività fisica, canzoni allegre e giochi teatrali, in modo che il primo impatto con la lingua sia un'esperienza gioiosa ed indimenticabile.

Con l'aiuto di un'insegnante madrelingua/bilingue inglese i bambini riescono a "riconoscere", "imitare" e "memorizzare" tutti i tipi di suoni, sviluppando l'intonazione e spesso una pronuncia autentica anglosassone. Utilizzando anche le tecniche teatrali tutti, anche i bambini più timidi, partecipano alle varie attività creative con allegria e spontaneità, aumentando la fiducia in se stessi e sviluppando le capacità linguistiche, parlando, recitando e cantando! Oltre a divertirsi con i giochi teatrali, i bambini sono orientati al rafforzamento della memoria, allo sviluppo del vocabolario ed alla consapevolezza delle proprie capacità con la lingua inglese.

Tempi:

1 volta a settimana, il giovedì dalle 16,30 alle 17,30 per I, II e III;

1 volta a settimana, il giovedì dalle 17,40 alle 18,40 per IV e V

Multisport

Il laboratorio di Multisport propone un percorso di avvicinamento alle maggiori discipline sportive (calcio, pallavolo, basket, atletica, tennis e ginnastica artistica) per gli alunni della scuola primaria, in collaborazione con l'associazione Rotolando.

Tempi:

1 volta a settimana, il lunedì dalle 16,30 alle 17,45 per le classi I, II e III

1 volta a settimana, il mercoledì dalle 16,15 alle 17,30 per le classi IV e V

ATTIVITÀ' EXTRA-SCOLASTICHE per l'a.s. 2021/2022

Laboratorio di musica (pianoforte, violino, chitarra)

Il progetto musicale ha come obiettivo quello di offrire un approccio strumentale di base (violino, pianoforte o chitarra) con lezioni individuali o a piccoli gruppi che rinforzi l'alfabetizzazione musicale di base e che porti gradualmente alle prime esperienze di musica d'insieme.

Cambridge Young Learners English Certificate

Nel corso delle regolari lezioni curricolari di lingua inglese, gli alunni della classe III, IV e V ricevono la preparazione adeguata per sostenere gli esami internazionali Cambridge Young Learners, ideati per ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, e conseguire la relativa certificazione. Sarà la famiglia a decidere se far sostenere l'esame per ottenere la certificazione per il livello suggerito dall'insegnante (Starters, Movers o Flyers).

Il Cambridge English Language Assessment, ente della University of Cambridge, sviluppa e produce una gamma di qualifiche di lingua inglese riconosciute in tutto il mondo. I test valutano tutte e quattro le capacità linguistiche (ascolto, produzione scritta, parlato e lettura).

Kids English Theatre

Il corso di teatro in lingua inglese introduce la lingua inglese attraverso un mix di attività fisica, canzoni allegre e giochi teatrali, in modo che il primo impatto con la lingua sia un'esperienza gioiosa ed indimenticabile.

Con l'aiuto di un'insegnante madrelingua/bilingue inglese i bambini riescono a "riconoscere", "imitare" e "memorizzare" tutti i tipi di suoni, sviluppando l'intonazione e spesso una pronuncia autentica anglosassone. Utilizzando anche le tecniche teatrali tutti, anche i bambini più timidi, partecipano alle varie attività creative con allegria e spontaneità, aumentando la fiducia in se stessi e sviluppando le capacità

linguistiche, parlando, recitando e cantando! Oltre a divertirsi con i giochi teatrali, i bambini sono orientati al rafforzamento della memoria, allo sviluppo del vocabolario ed alla consapevolezza delle proprie capacità con la lingua inglese. Durante il corso i bambini si preparano per un spettacolo teatrale di fine corso.

Tempi

GRUPPO A: 1 volta a settimana, il giovedì dalle 16,30 alle 17,30

GRUPPO B: 1 volta a settimana, il venerdì dalle 14,30 alle 15,30

Multisport

Multisport è stato pensato per garantire una polisportività che consenta ai bambini, soprattutto negli anni della scuola primaria, di assaggiare esperienze motorie e sportive multiple, questo per garantire una diversificazione precoce in controtendenza alla pressione verso l'iperspecializzazione sportiva. Questo porterebbe alla creazione di un bagaglio di abilità motorie che possano essere utilizzate in diversi ambiti sportivi e non solo, stimolando il bambino a creare dei propri adattamenti motori e cognitivi.

L'approccio sarà di tipo ludico motorio con un occhio di riguardo a quelle che sono le esigenze di ogni singolo partecipante. Il corso prevede un avvicinamento graduale al mondo sportivo, partendo dalla conoscenza di sé per poi allargarsi ai rapporti che intercorrono nelle dinamiche di gruppo e di squadra in un clima che sappia valorizzare la cooperazione e il Fair-Play.

Tempi:

1 volta a settimana, il lunedì dalle 16,30 alle 17,45 per le classi III, IV e V

1 volta a settimana, il mercoledì dalle 16,15 alle 17,30 per le classi I e II

Belli dentro

«Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà. All'esistenza di orrendi palazzi sorti all'improvviso, con tutto il loro squallore, da operazioni speculative, ci si abitua con pronta facilità, si mettono le tendine alle finestre, le piante sul davanzale, e presto ci si dimentica di come erano quei luoghi prima, ed ogni cosa, per il solo fatto che è così, pare dover essere così da sempre e per sempre. È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinui più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore».

Peppino Impastato

Queste sono le parole di Peppino Impastato, ucciso dalla mafia il 9 Maggio 1978, a causa del suo impegno contro ciò che deturpa il bello originario presente nel mondo. Per Peppino Impastato, il bello è veicolo verso il riconoscimento di ciò che è buono.

Il progetto che farà da sfondo integratore per le attività della scuola primaria nell'anno 2019/2020 si ispira non solo alle parole di Peppino Impastato sopra citate, ma anche all'ideale classico di bellezza.

Nella Grecia antica l'ideale di bellezza non poteva avere solo connotazioni fisiche, ma doveva soprattutto aspirare alle facoltà positive dell'animo e del pensiero umano. La *kalokagathia*, ideale di perfezione fisica e morale, era ricerca di espressione tanto del bello (*kalòs*), quanto del buono (*agathòs*). Compito della bellezza è, quindi, educare l'uomo all'ascesa verso il bene, che dovrà manifestarsi nell'azione buona e meritevole.

Intendiamo questo progetto di "educazione alla bellezza", quindi, come un percorso per scoprire ciò che produce in noi stupore, attrazione, curiosità e meraviglia, ma anche per imparare a vedere la bellezza nelle piccole cose e a riconoscerla come stimolo al cambiamento verso un ideale di bontà e virtù.

Il percorso condurrà ad osservare ed esplorare diversi aspetti del concetto di bellezza:

- la ricchezza e la bellezza della natura, multiforme ed affascinante, un patrimonio da proteggere e salvaguardare nell'ottica di uno sviluppo sostenibile, della conservazione delle risorse e dell'eliminazione degli sprechi;
- la bellezza degli spazi che "viviamo" quotidianamente (l'allestimento delle aule, la cura del cortile e degli spazi comuni...);
- la bellezza del patrimonio artistico e culturale mondiale;
- la bellezza e la ricchezza dell'unicità e della diversità come due facce della stessa medaglia;

- la bellezza come autenticità in opposizione a ciò che è “apparenza”, stereotipo, status symbol e dai modelli e canoni di bellezza”imposti” dalla società;
- la bellezza nella semplicità delle “piccole cose”;
- la bellezza come dono di Dio.

Programmazione educativo didattica SCUOLA PRIMARIA - Anno scolastico 2020/2021

Insieme stiamo bene

Nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 l'emergenza sanitaria e la conseguente sospensione delle attività didattiche hanno costretto i bambini a vivere una situazione di “isolamento forzato” e ad affrontare paure, stress, disorientamento legati al diffondersi dell'epidemia, al timore del contagio, alla mancanza di situazioni di socialità.

Il progetto che farà da sfondo integratore per le attività della scuola primaria nell'anno 2020/2021 intende aiutare i bambini a:

- recuperare la dimensione della socialità;
- affrontare in maniera positiva le misure di distanziamento e di prevenzione, sperimentando modalità di relazione con gli altri nuove e diverse per rispettare le normative;
- costruire relazioni positive per contribuire al benessere individuale e collettivo;
- sperimentare e potenziare modalità positive di interazione sociale;
- sentirsi parte di una comunità che ha affrontato e continua ad affrontare insieme una situazione difficile, investendo sulle risorse dell'individuo e del gruppo;
- affrontare ansie e timori ed esercitare la resilienza;
- riconoscere e gestire le proprie emozioni, apprendere i diversi modi di comunicare le emozioni, sperimentare la comunicazione verbale e non verbale;
- prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente; promuovere comportamenti salutari
- assumere consapevolmente i comportamenti a difesa della salute indicati dagli organi competenti per la tutela della sicurezza propria e altrui

Il progetto verrà sviluppato in maniera trasversale nelle diverse aree disciplinari attraverso letture, momenti di conversazione guidata, giochi, attività di role playing, visite didattiche.

Tutte le classi contribuiranno alla redazione di un blog di Istituto che consentirà ai bambini di rielaborare le proprie emozioni, raccontare la propria esperienza scolastica, costruire un archivio di attività e giochi che rispettino le regole di distanziamento. I giochi verranno sperimentati dai bambini nel percorso di educazione motoria e verranno raccontati e rielaborati dagli alunni sulle pagine del blog durante le lezioni di informatica.

La realizzazione di un prodotto comune intende essere non solo stimolo motivante per i bambini, ma anche elemento utile a rinsaldare il sentimento di “comunità”. La pubblicazione del blog online consentirà, inoltre, ai bambini di sentirsi parte di una comunità più ampia, alla quale si fornisce il proprio contributo, diventando produttori attivi di conoscenza.

Programmazione educativo didattica SCUOLA PRIMARIA - Anno scolastico 2021/2022

Agenda 2030

Il progetto che farà da sfondo integratore per le attività della scuola primaria nell’anno 2021/2022 intende aiutare i bambini a conoscere e far propri gli obiettivi dell’Agenda 2030, sostenendoli nella loro crescita come cittadini del mondo, in grado di prendere decisioni informate e di agire responsabilmente per l’integrità ambientale, la sostenibilità economica e una società giusta per le generazioni presenti e future.

L’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile è un programma d’azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell’ONU, costituito da 17 macro-obiettivi di sviluppo sostenibile declinati in chiave economica, sociale ed ecologica. L’Italia, così come molti altri paesi, ha messo a punto una propria [Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile](#), che comprende impegni ed obiettivi specifici correlati ai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG) previsti dall’Agenda.

Gli OSS - universali, trasformativi e inclusivi - descrivono le maggiori sfide dello sviluppo per l’umanità. Lo scopo dei 17 OSS è quello di assicurare una vita sulla terra sostenibile, pacifica, prospera ed equa per tutti, nel presente e nel futuro. Gli obiettivi riguardano quelle sfide globali che sono cruciali per la sopravvivenza dell’umanità. Essi fissano limiti ambientali e soglie critiche per l’uso delle risorse naturali. Gli obiettivi riconoscono che il porre fine alla povertà deve procedere di pari passo con le strategie che costruiscono lo sviluppo economico. Essi prendono in considerazione una serie di bisogni sociali quali l’educazione, la salute, la protezione sociale e le opportunità di lavoro, affrontando, nel contempo, il cambiamento climatico e la protezione ambientale.

L’educazione allo sviluppo sostenibile è esplicitamente riconosciuta nel Target 4.7 dell’Agenda 2030:

“Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l’altro, l’educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l’uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile”

Per creare un mondo più sostenibile e impegnarsi sui temi della sostenibilità, le nuove generazioni devono essere educate affinché diventino agenti del cambiamento. Hanno bisogno di conoscenze, abilità, valori e attitudini che li rendano più forti in vista del contributo allo sviluppo sostenibile.

Il progetto verrà sviluppato in maniera trasversale nelle diverse aree disciplinari attraverso letture, momenti di conversazione guidata, giochi, attività di role playing, visite didattiche.

Questo approccio, trasversale a tutte le discipline scolastiche, mira a sviluppare competenze che permettano di riflettere sulle azioni, prendendo in considerazione il futuro impatto sociale, culturale, economico e ambientale, da una prospettiva sia locale, sia globale.

EDUCAZIONE CIVICA

Come stabilito dalla legge 20 agosto 2019 n. 92 e dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica inviate dal Ministero dell'Istruzione, a partire dall'anno scolastico 2020/2021 questo insegnamento, trasversale alle altre materie, diviene obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione, a partire dalla Scuola dell'Infanzia.

Gli obiettivi riguardano l'identificazione di diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

La scuola si attiverà pertanto, attraverso una stretta collaborazione con le famiglie, a promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide presenti e future.

I nuclei tematici che verranno affrontati riguardano l'educazione ambientale, lo sviluppo sostenibile, la tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni territoriali, la consapevolezza dei diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino e del loro progredire storico.

I tre nuclei concettuali intorno a cui ruotano tali argomenti sono la Costituzione, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale.

La scuola darà avvio, collegandosi anche ai temi dell'anno "Insieme stiamo bene" (nell'anno scolastico 2020/2021) e "Agenda 2030" (nell'anno scolastico 2021/2022), a percorsi orientati a costruire legami tra gli alunni a partire da gesti di gentilezza, a promuovere la solidarietà, la cura di sé, il rispetto reciproco e la cura della natura.

Si affronteranno i temi del cambiamento climatico, del risparmio energetico, delle buone pratiche di riciclo, della sicurezza, della tutela del patrimonio naturalistico e culturale, delle disuguaglianze sociali, della pace e della giustizia, della parità di genere e della tutela della salute.

In questo orizzonte si valorizzano le esperienze personali come vie di accesso alle pratiche riflessive, la curiosità dei bambini e le loro domande.

Tra le strategie didattiche privilegiate sono previste il coinvolgimento emotivo, stimolato attraverso la narrazione di storie, l'esplorazione curiosa del territorio, la valorizzazione delle esperienze, le conversazioni problematizzanti al fine di elaborare ipotesi per trovare soluzioni, il dialogo per incoraggiare e sostenere il pensiero critico e creativo e la ricomposizione dei saperi in modalità collettiva per incrementare e fissare gli apprendimenti.

Le relazioni, l'impegno personale e collettivo e il benessere personale e sociale sono dunque i presupposti per una convivialità armoniosa da costruire giorno dopo giorno in aula, quale modello da tradurre nella vita fuori da scuola.

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nella riflessione funzionale ad offrire un'adeguata DAD (Didattica a Distanza), la nostra scuola parte dalla Nota MIUR del 17/03/2020, recante "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza" e dal successivo decreto legge del 25/03/2020, che hanno delineato le indicazioni operative per svolgere "a distanza" le attività didattiche in caso di emergenza, e rimodula le indicazioni ministeriali sulla base della tipologia di utenza, delle caratteristiche dei diversi gruppi-classe, delle potenzialità di ogni bambino.

Il Piano ha lo scopo di individuare modalità operative e criteri per erogare la didattica digitale, qualora emergessero necessità di contenimento del contagio, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti, adattando la progettazione delle attività, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli alunni e gli studenti, in particolar modo degli alunni più fragili.

Le indicazioni del Piano non vanno, ad ogni modo, intese come prescrizioni rigide, ma come procedure da attuare con flessibilità, per meglio rispondere ai diversi bisogni degli alunni e del contesto in cui si opera. Il Team o il Consiglio di classe può pertanto, ove ne ravvisi la necessità, adottare soluzioni specifiche che modifichino o integrino il presente Piano.

Al team di docenti e ai consigli di classe è affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

La scuola assicura unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività al fine di semplificare la fruizione delle medesime, nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiore difficoltà ad organizzare il proprio lavoro.

Da marzo 2020 la scuola ha attivato un gruppo per ogni classe sulla piattaforma WeSchool. All'inizio dell'a.s. 2020/2021 verranno riattivati i gruppi WeSchool, chiusi per la pausa estiva. Ciò consentirà di avere una piattaforma, che i bambini hanno già imparato a conoscere, da utilizzare a sostegno della didattica in classe, nei casi di assenze prolungate degli alunni, e per la didattica a distanza, nei casi di sospensione della didattica in presenza.

In caso di quarantena per l'alunno, dichiarata dall'autorità competente, sarà cura dell'insegnante valutare l'opportunità di utilizzare la piattaforma WeSchool per condividere il materiale e uno strumento di webconferenze per momenti di videolezione e confronto con gli alunni assenti, in modo che possano recuperare il lavoro fatto in classe in loro assenza. Gli insegnanti contatteranno telefonicamente i genitori dei bambini assenti per concordare un appuntamento per il collegamento in diretta tramite webconferenze.

Il Collegio dei Docenti individua, valuta e decide quali metodologie di DAD utilizzare per garantire il diritto all'istruzione e per creare un adeguato ambiente di apprendimento e, ove ne ravvisi la necessità, si riserva la possibilità di scegliere altra piattaforma qualora risulti più adeguata a rispondere ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy, oltre che più efficace rispetto alle funzionalità offerte per agevolare lo svolgimento dell'attività sincrona e asincrona.

Nel rispetto dei principi dell'autonomia scolastica e di insegnamento, ogni docente propone e rimodula, in funzione della modalità a distanza, le attività didattiche in modo da dare ad ogni suo alunno la possibilità di avere gli strumenti più vicini al proprio stile di apprendimento.

Tutte le attività di didattica programmate dai docenti, in presenza o a distanza, sono finalizzate alla rielaborazione condivisa, alla costruzione collettiva di conoscenze e competenze disciplinari e trasversali, attraverso l'interazione tra studenti e docenti, anche in situazioni di emergenza, per mezzo di collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo e la trasmissione ragionata di materiali didattici caricati su piattaforme digitali, con successive rielaborazioni da parte dello studente sotto la supervisione del docente.

La proposta di attività deve prevedere di evitare per i bambini i rischi derivanti da un'eccessiva permanenza davanti ad un monitor e deve consentire di operare in autonomia, pur considerando che una certa dose di supervisione deve essere fornita dalle famiglie ai propri figli in quanto l'uso delle nuove tecnologie e il collegamento in rete da parte di un bambino deve essere necessariamente monitorato da un adulto.

Come previsto dalle linee guide ministeriali, in caso di situazioni di lockdown, la scuola assicura almeno 15 ore settimanali (10 ore per la classe prima) di didattica in modalità sincrona o asincrona, organizzate in maniera flessibile, per costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo.

Tra le attività sincrone possono rientrare anche percorsi di verifica (compiti in classe digitali, interrogazioni, discussioni, presentazioni ecc.) con conseguente valutazione.

La DAD prevede inoltre attività di valutazione costante, secondo i principi di tempestività e trasparenza, elemento indispensabile di verifica, restituzione, chiarimento ma anche di approfondimento, recupero e consolidamento in un'ottica di responsabilizzazione di valorizzazione dell'allievo. Le forme, le metodologie

e gli strumenti di valutazione sono competenza di ciascun insegnante e devono avere come riferimento i suddetti criteri approvati dal Collegio dei Docenti, al fine di fornire feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento e rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

Nell' valutazione si tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali il punto di riferimento rimangono il (PEI) Piano Educativo Individualizzato e il PDP (Piano Didattico Personalizzato). Per questi alunni il team docenti concorda il carico di lavoro giornaliero da assegnare e garantisce la possibilità di registrare e riascoltare le lezioni.

La partecipazione alle attività a distanza è soggetta alle stesse regole che determinano la buona convivenza in classe:

- 1) rispettare gli orari indicati dal docente per le attività sincrone (non si entra e si esce dalla chat a piacere e non si esce a piacere, a meno che non sia necessario)
- 2) farsi trovare in luoghi e atteggiamenti che possano sviluppare un contesto didattico adeguato:
 - scegliere un luogo tranquillo-isolato dal resto della famiglia;
 - evitare collegamenti in movimento mentre si fanno altre cose;
 - non avviare chat di gruppo in assenza del docente;
 - evitare di mangiare durante la lezione;
 - tenere un abbigliamento ordinato e decoroso
- 3) non aprire gruppi WeSchool in autonomia
- 4) rispettare la netiquette in chat e in videochiamata

Nel caso siano impossibilitati a frequentare una o più lezioni sincrone (sia per motivi tecnico - tecnologici, connessione; motivi di salute o altri motivi) gli alunni e le famiglie sono tenuti ad avvertire il docente di riferimento per giustificare l'assenza.

La consegna dei compiti richiesti è obbligatoria. Il termine indicato può essere modificato previa giustificazione o informazione del docente.

Il rapporto scuola-famiglia viene favorito e mantenuto attraverso attività formali di informazione e condivisione della proposta progettuale della didattica (anche in termini di orari delle attività), per consentire alle famiglie la migliore organizzazione e la condivisione degli approcci educativi, nonché il necessario supporto laddove alunni con particolari fragilità necessitano dell'affiancamento di un adulto per fruire delle attività proposte.

Nel periodo di sospensione delle lezioni il colloquio con i genitori può svolgersi in modalità di videoconferenza. Il genitore fa richiesta al docente utilizzando la mail istituzionale della scuola (info@istitutoprincipessaclotilde.it). Il docente organizzerà un incontro in webconference concordando il

giorno e l'ora con il genitore richiedente. Qualora il docente ritenesse di dover contattare i genitori può richiedere a sua volta un incontro con la stessa modalità sopra riportata.

Consideriamo fondamentale, infine, promuovere la formazione e l'aggiornamento dei docenti, per non disperdere le competenze acquisite nel corso del periodo di emergenza vissuto dalla scuola nel corso del 2019/2020 e per rispondere alle specifiche esigenze formative di tutti i docenti relativamente alle seguenti priorità:

- informatica, con particolare attenzione alla formazione sulle piattaforme in uso da parte dell'istituzione scolastica
- metodologie innovative di insegnamento e ricadute sui processi di apprendimento
- modelli inclusivi per la didattica digitale e per la didattica interdisciplinare
- gestione della classe e della dimensione emotiva degli alunni
- privacy, salute e sicurezza sul lavoro nella didattica digitale integrata
- formazione specifica sulle misure e sui comportamenti da assumere per la tutela della salute personale e della collettività in relazione all'emergenza sanitaria.

Altri progetti e laboratori attivati per il triennio 2019/2022

LABORATORIO DI INFORMATICA: PENSIERO COMPUTAZIONALE, CODING E CLIL

“La pervasività dell'informatica e il suo essere indispensabile nella vita quotidiana hanno reso necessario l'inserimento del suo insegnamento nei processi formativi. (...) L'Informatica va insegnata, studiata e capita non tanto per formare bravi professionisti della disciplina, ma soprattutto perché la conoscenza dei suoi fondamenti contribuisce a formare e arricchire il bagaglio tecnico, scientifico e culturale di ogni persona. Essa, infatti, assume un duplice ruolo nell'insegnamento: da una parte ruolo culturale e formativo di disciplina scientifica di base (a fianco della matematica e delle scienze); dall'altra ruolo di strumento concettuale trasversale a tutte le discipline.

L'Informatica deve essere introdotta per le seguenti motivazioni culturali:

- *la conoscenza dei contenuti fondamentali (syllabus) è substrato indispensabile per creare le premesse dell'utilizzo della logica nelle attività di organizzazione della conoscenza e nella costruzione delle competenze;*
- *la conoscenza di metodologie e tecniche di base della programmazione, dell'algoritmica e della rappresentazione dei dati è una risorsa concettuale particolarmente adatta per acquisire e saper usare competenze e abilità generali di problem solving;*

- *le abilità strumentali che consentono di usare i servizi offerti da Internet e dai cosiddetti software didattici, disponibili per ogni disciplina del curricolo, è ormai un presupposto essenziale per le scuole di ogni ordine e grado.*”

dal “Syllabus di Elementi di Informatica per la scuola dell’obbligo” (Miur, 2010)

Ci sembra essenziale che le tecnologie vengano utilizzate per una costruzione del sapere e degli apprendimenti collaborativa e metacognitiva. E’ importante prevenire il rischio di una potenziale passività rispetto ai dispositivi tecnologici (pc, smartphone, tablet...) e favorire, invece, una prospettiva concreta, pragmatica, trasformativa nei confronti delle macchine per aiutare il bambino a scoprire il senso dell’interazione armonica tra uomo e macchina, a percepire le potenzialità della tecnologia per svolgere attività utili e risolvere problemi pratici.

L’informatica ha un suo modo distintivo di ragionare e operare, che la distingue dalle scienze esatte e dalla matematica, definito: **PENSIERO COMPUTAZIONALE**.

Il pensiero computazionale è un processo mentale per la risoluzione di problemi che consente di:

- analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici;
- rappresentare i dati del problema tramite opportune astrazioni;
- formulare il problema in un formato che ci permette di usare un “sistema di calcolo” (nel senso più ampio del termine, ovvero una macchina, un essere umano, o una rete di umani e macchine) per risolverlo;
- automatizzare la risoluzione del problema definendo una soluzione algoritmica, consistente in una sequenza accuratamente descritta di passi, ognuno dei quali appartenente ad un catalogo ben definito di operazioni di base;
- identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni con un’efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse (avendo come obiettivo la ricerca della soluzione migliore secondo tali criteri);
- generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire ad un ampio spettro di altri problemi.

Il pensiero computazionale fornisce, quindi, ai bambini strumenti concettuali per sviluppare competenze logiche, per affrontare molti tipi di problemi in diverse discipline e per risolverli in modo creativo ed efficace, per acquisire confidenza nel trattare la complessità e per comunicare e lavorare con gli altri al fine di raggiungere una soluzione condivisa.

Grazie al pensiero computazionale, l'alunno è stimolato ad utilizzare il mezzo tecnologico in modo attivo e consapevole, ma soprattutto a sviluppare abilità e competenze trasversali, è chiamato a mettere in gioco la sua creatività e a confrontarsi con gli altri, a sviluppare spirito critico nell'uso delle nuove tecnologie.

Possedere queste abilità significa saper “pensare come un informatico” (“thinking like a computer scientist”), cioè essere capaci di formulare un problema in modo che esista una soluzione computabile, che possa essere trovata in modo efficace da una persona o da una macchina, attraverso il CODING.

Il **CODING** è la stesura di un programma, cioè l'attività di codifica finalizzata a realizzare, attraverso una sequenza (procedura), una serie di «istruzioni» che la macchina interpreta ed esegue. Richiede la conoscenza di uno specifico «linguaggio» e della relativa sintassi. È posto alla base della realizzazione di «algoritmi di procedura» in grado di governare il funzionamento di programmi e servizi di rete.

Praticare Coding attiva molte funzioni cognitive che vanno al di là dell'acquisizione della competenza tecnica.

Il Coding assume una duplice funzione nell'insegnamento: da un lato ha un ruolo culturale e formativo di base sul piano scientifico (accompagnando la matematica e le altre scienze) e dall'altro quello di strumento trasversale a tutte le discipline che favorisce lo sviluppo logico del pensiero, un approccio curioso di fronte alla realtà e la capacità di provare a risolvere i problemi o di ripartire dagli errori o dagli ostacoli incontrati nei processi formativi. I bambini imparano a programmare attraverso il metodo del “trial and error” e l'insegnante li conduce a riflettere prima della prova pratica, ad aumentare il loro livello di astrazione e di concettualizzazione, li aiuta a impadronirsi della logica della programmazione.

Le attività realizzate all'interno del laboratorio di informatica si basano su metodologie induttive e di problem solving e sono interdisciplinari e multidisciplinari, coinvolgendo tutte le discipline ma in particolare l'apprendimento della **lingua inglese**.

Nell'ambito dell'informatica, infatti, l'inglese è “lingua franca” e si ritiene importante ed utile che i bambini abbiano la possibilità di arricchire il proprio bagaglio terminologico e di strutture linguistiche della lingua inglese, attraverso la **modalità CLIL** applicata in ambito informatico. La maggior parte delle lezioni verranno tenute, quindi, in lingua inglese, così come sarà l'inglese la lingua impostata sui software utilizzati.

I bambini avranno la possibilità di avvicinarsi al pensiero computazionale e alla programmazione utilizzando le risorse presenti sul web: www.programmailfuturo.it (realizzato dal MIUR in collaborazione con il Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica), e www.code.org (associazione internazionale che coinvolge più di 100 milioni di studenti in oltre 180 paesi nella diffusione del pensiero computazionale attraverso attività di coding in ambito ludico).

Nel laboratorio di informatica si darà spazio al coding, utilizzando software come Scratch e Didalab (che come scuola si è scelto di contribuire a sviluppare in collaborazione con lo sviluppatore del software) e i percorsi proposti da Code.org. Verranno anche utilizzati strumenti come Makey Makey e Lego We Do per fornire le prime basi di robotica e per aiutare i bambini a comprendere come far “dialogare il computer con il mondo”, come funziona un circuito elettrico, come dare spazio alla propria creatività ed abilità tecnica per costruire oggetti, strumenti musicali, macchine “funzionanti”.

Verranno, infine, proposte attività di tinkering. Il tinkering è una nuova metodologia educativa ideata principalmente per l’apprendimento in STEM (Science Technology Engineering Mathematics) sviluppata dall’Exploratorium di San Francisco (<http://www.exploratorium.edu>) sulla base delle esperienze e delle ricerche svolte dal M.I.T. di Boston (<http://web.mit.edu>) ed è definito come “esplorazione e sperimentazione di idee mentre si costruisce qualcosa”.

Poter toccare un cavo, chiudere un circuito e osservare gli effetti diretti delle proprie azioni facilitano il ragionamento sui concetti più astratti. Gli oggetti con cui gli alunni interagiscono fungono come materiali da costruzione per le loro rappresentazioni del mondo, per costruire, inventare, trasformare, dare vita ad oggetti, esperienze, exhibit che siano animati, grazie ai principi scientifici

L’esigenza di costruire un prodotto e di arrivare ad un risultato finale (come il giornalino, un videogioco, una presentazione multimediale, una “macchina funzionante”, uno strumento musicale virtuale) utilizzando il laboratorio di informatica stimola l’intervento e il contributo di tutti, ciascuno secondo il compito e il ruolo che gli è stato assegnato, costituisce un’esperienza fondamentale per lo sviluppo delle competenze di problem solving, creatività, comunicazione e collaborazione.

Si prevede di inserire, in collaborazione con l’insegnante di musica, degli elementi di teoria e tecnica musicale per realizzare strumenti musicali virtuali, melodie, ritmi, canzoni con gli strumenti multimediali, il coding e il Makey Makey.

Gli alunni verranno condotti a progettare e a realizzare semplici videogiochi e storia animate interattive con Scratch, progetto del Lifelong Kindergarten Group dei Media Lab del MIT ([MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY](http://massachusettsinstituteoftechnology.edu)).

Scratch è sia un linguaggio di programmazione a blocchi visuali sia una comunità online dove i ragazzi possono programmare e condividere con altri provenienti da qualunque parte del mondo i loro oggetti multimediali interattivi come ad esempio storie, giochi e animazioni.

I bambini vengono guidati ad utilizzare anche i software più conosciuti (Opensource e Microsoft) per l’elaborazione testi (LibreOffice Writer e Word), la grafica (KolourPaint e Paint), le presentazioni multimediali (LibreOffice Impress e PowerPoint) e i fogli di calcolo (LibreOffice Calc e Excel).

Tutte le classi partecipano alla Settimana Europea della Programmazione <http://codeweek.eu> . Nel corso della settimana si svolgeranno migliaia di eventi in ogni parte d'Europa per offrire a giovani e giovanissimi l'opportunità di iniziare a programmare.

In occasione della Settimana Europea della Programmazione, nella nostra scuola i bambini parteciperanno alle attività dell'Hour of Code, promosse da Code.org e progetteranno attività di presentazione della scuola ai potenziali nuovi iscritti durante gli Open Day attraverso attività unplugged ([Codyway](#)) e plugged (giochi ed animazioni progettate con [Scratch](#))

L'aula informatica allestita presso l'Istituto ha 15 postazioni pc sui quali è stato installato [So.di.linux](#), un Sistema Operativo Open Source Linux con applicativi per l'inclusione didattica e le autonomie dei Bisogni educativi Speciali, progettato per le scuola dal [C.T.S. di Verona](#) sotto la supervisione del [ITD-CNR di Genova](#) e finanziato dal [MIUR](#) .

A partire dall'anno scolastico 2017/2018 la nostra scuola è anche sede della [Casa di Cliccolo](#). Sono stati installati nel laboratorio 8 banchi **Intera-Desk** di Unidida, banchetti interattivi dotati di pc, casse e uno schermo sensibile al solo tocco di una penna. Tastiera e mouse sono presenti, ma solitamente rimangono nascosti.

Bambini ed insegnanti hanno la possibilità di utilizzare due software realizzati da Unidida: Cliccolo e Didalab.

Cliccolo è una raccolta di esercizi multimediali ed interattivi per la scuola d'infanzia e primaria da usare su LIM, PC e tablet-Win: un archivio unico di esercizi organizzati per disciplina, ordine di scuola e classe, in linea con le Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione. Sono disponibili esercizi delle principali materie. Il materiale viene costantemente aggiornato ed è in continua crescita.

Didalab è il software dedicato al coding, alla robotica e allo storytelling digitale, con l'esclusivo paradigma per la programmazione a blocchi: il [pipe-coding](#)

L'aula informatica è inoltre dotata di **Lavagna Interattiva Multimediale** Cleverboard TouchLite e videoproiettore.

Tutti gli elaborati, i giochi e le animazioni prodotti dai bambini nel laboratorio verranno pubblicate sul sito della scuola in una pagina dedicata.

PROGETTO CODERDOJO

A partire dall'anno 2017/2018 la nostra scuola è diventata un Coderdojo. I CoderDojo sono “palestre di coding”, club gratuiti il cui obiettivo è insegnare a bambini e ragazzi che esiste un potenziale utilizzo delle

nuove tecnologie che va ben oltre l'utilizzo passivo della tecnologia, trasformandoli in utilizzatori attivi in grado di adattare strumenti e tecnologie ai propri bisogni, insegnando loro le basi del pensiero computazionale, del coding e della robotica.

Inoltre i CoderDojo si propongono di supportare i ragazzi nell'educazione al pensiero critico verso informatica e Internet e stimolare la correttezza dei rapporti interpersonali sia nella Rete che al di fuori della Rete.

CoderDojo è un movimento aperto, libero e totalmente gratuito organizzato in centinaia di club indipendenti sparsi in tutto il mondo. Ogni Dojo organizza le proprie attività senza scopo di lucro, rispettando le indicazioni dello statuto della Fondazione Internazionale CoderDojo.

Le attività di formazione dei club ruotano intorno al gioco, lo scambio reciproco ed il peer learning.

In Italia sono attivi dal 2012 oltre 40 dojo diffusi su tutto il territorio nazionale nei quali i bambini imparando le basi del pensiero computazionale e della robotica, sperimentano direttamente ed apprendono linguaggi di programmazione, mettono alla prova le proprie competenze e la propria creatività per progettare e realizzare videogiochi e storie animate, creano interazioni con strumenti hardware, utilizzando software come Scratch, piattaforme come Code.org e hardware come Arduino, Raspberry Pi e Makey Makey.

Per ulteriori informazioni: www.coderdojoitalia.org

Nella nostra scuola verranno proposti nel corso dell'anno tre eventi pubblici, ai quali potranno partecipare liberamente e gratuitamente bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. I bambini impareranno ad utilizzare Scratch (Scratch è un Linguaggio di Programmazione Visuale - Visual Programming Language V.P.L. ideato al Mit di Boston, che consente la programmazione tramite la manipolazione grafica degli elementi e non tramite sintassi scritta) e Didalab (programma per il coding, il teatro digitale e la robotica, che come scuola stiamo contribuendo a sviluppare con il suo autore Daniele Costamagna) per creare videogiochi, quiz, storie animate, costruiranno strumenti e giocattoli programmabili con il Makey Makey, verranno avvicinati ai principi del pensiero computazionale attraverso la piattaforma Code.org.

I coderdojo promuovono metodi non competitivi e basati sul peer learning ed è per questa ragione che i bambini delle classi IV e V della nostra scuola ed alcuni ex-allievi avranno ruolo di "mentor" per i più piccoli, per sostenere ed aiutare i piccoli programmatori ad apprendere anche conoscenze apparentemente complesse. I bambini, infatti, vengono stimolati ad apprendere attraverso metodi di tipo learning by doing (imparare facendo) e a scoprire da soli come utilizzare le risorse a disposizione, affiancati da mentors che ricoprono il ruolo di facilitatori

Come ci si iscrive al Coderdojo:

le date degli incontri potranno essere reperite sulla pagina facebook della scuola e sul sito della scuola alla pagina “Calendario”. Inoltre pochi giorni prima dell’apertura delle iscrizioni per un determinato evento ne verrà data notizia sulla pagina Facebook e sul sito, indicando il link alla pagina di Eventbrite dove è possibile registrarsi.

Eventbrite è un servizio on-line che fa incontrare l’offerta di un servizio con la domanda e verrà utilizzato per gestire la registrazione agli eventi. Il genitore può verificare la presenza di posti disponibili per una nuova data nel sito di Eventbrite inserendo nel campo di ricerca degli eventi la chiave “Coderdojo Principessa Clotilde”. Nel caso ci siano posti disponibili il pulsante “Registrati” è abilitato. Occorre premerlo e seguire le istruzioni. Verranno, quindi, inviati dei biglietti gratuiti per l’evento al quale si è registrato il proprio figlio.

PROGETTO CLIL

A partire dall'anno scolastico 2015/2016 in tutte le classi del nostro istituto è attivato il progetto CLIL.

Il termine **CLIL (CONTENT LANGUAGE AND INTEGRATED LEARNING)** è usato come “termine ad ombrello”, riferibile ad una grande varietà di modelli di insegnamento e apprendimento della lingua straniera, in cui lingua e contenuto disciplinare si trovano ad essere integrati. Lo scopo dell'utilizzo di questa metodologia ha una duplice valenza: potenziare l'apprendimento della lingua inglese usata come mezzo per conoscere, approfondire, esprimere i contenuti di altre discipline; incrementare la conoscenza delle stesse.

Obiettivi

- Utilizzare la lingua inglese in ambiti diversi;
- Sviluppare un sistema integrato di collegamento con le altre discipline;
- Stimolare interessi, curiosità e motivazione all’apprendimento;
- Sviluppare diversi codici espressivi;
- Ampliare e perfezionare le conoscenze linguistiche acquisite.

Tempi

1h la settimana per ogni classe (totale 1[^] e 2[^] = 2h di lingua inglese, 3[^]= 3h di lingua inglese, 4[^] e 5[^]= 4h di lingua inglese)

Metodologia

Il percorso CLIL verrà sviluppato nell’ambito dell’orario della lingua straniera sotto forma di **“esplorazioni ed espansioni ulteriori” di argomenti**, già trattati in lingua madre, attraverso attività di tipo **esperienziale o laboratoriale nella lingua straniera**.

La programmazione annuale sarà riferita ai piani di studio ministeriali e d’istituto in un’ottica di flessibilità.

Per discipline quali **scienze, arte, geografia e storia** i contenuti verranno presentati principalmente in lingua inglese, privilegiando modalità didattiche che coinvolgano attivamente gli studenti, sia a livello individuale che in gruppo, anche con l'utilizzo di strumenti multimediali (computer, proiezioni). Per la programmazione di queste attività è previsto lo svolgimento di specifici incontri tra la docente specialista e la docente tutor. Ci sarà la possibilità di modificare in itinere programmazione e le metodologie adottate. La pianificazione e l'attuazione di un percorso complesso richiederà l'utilizzo di un consistente numero di ore funzionali all'insegnamento soprattutto per l'organizzazione delle modalità di co-progettazione per la ricerca e la fruibilità del materiale.

Alcuni esempi di argomenti

Classe 1: "Rainbow's Colors / Un arcobaleno di colori". Arte e Immagine. I colori analizzati nella loro struttura e negli effetti delle loro combinazioni: Primary Colors; Secondary Colors; Cold and Hot Colors; Complementary Colors. Geografia: Utilizzare e riconoscere alcuni organizzatori spaziali LEFT/RIGHT UP/DOWN

Classe 2: Scienze: The parts of the plants; Food - Food Pyramid

Classe 3: Scienze: What is water necessary for? Water's characteristics; Three water's form: solid, liquid and vapour; Water cycle. - Geografia: Landscapes - Storia: Dinosaurs

Classe 4: Storia: Egyptian History - Scienze: Animal classification

Classe 5: Storia: The ancient Romans - Geografia: UK

PROGETTO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE

Per sensibilizzare in modo concreto i bambini e le famiglie a prendersi cura del proprio corpo e della propria salute mangiando in modo sano, oltre a svolgere durante l'orario curricolare momenti di educazione alimentare e ad invitare i bambini ad assaggiare tutti i cibi proposti durante il momento del pasto a scuola e ad evitare gli sprechi, viene istituito nell'anno scolastico corrente il "FRUIT DAY": un giorno alla settimana in cui la merenda di metà mattinata sarà esclusivamente frutta, valido e salutare spuntino che oltre a fornire le energie per arrivare concentrati fino a pranzo, segue l'alternarsi delle stagioni, offrendo un'occasione in più per riflettere sul rapporto tra uomo e natura.